古今游名山記

古今游名山記卷之十一下

括蒼何鏜振

廬陵吳炳用

武功山 江西諸山泉附

宋李㢘武功山記安成以仙名山者有浮山之魏洞陽之黃淸化之胡武功之葛皆著於圖經而莫盛於武功或曰大江西南三巨鎮衡廬武功也武功以僻遠不見經傳不得與衡廬並顯然究脊脉則實首衡尾廬而屹然高峙雄據荆吳之間謂之三巨鎮亦宜其最尊白鶴峯白鶴仙人所止望之隱隱中天雲雨皆在其下東南則空同諸山西北則長沙之水一髮空際蒼茫無極峯頂有崖嶺呀洞嵌可容數百人或窺觸之則震雷隨至岩之下奇石萬狀石牀丹竈列眞雜峙乳香靈藥雲竹龍草黃精仙茅居人皆扳援梯緊以入然不可緊蓋龍湫風穴環衡出沒晦明變化在倏欻頃菴址舊曰小桃源前有金燈塔生成石刹七成稍上為棋盤石又上有元煉丹竈或曰爐底尚存也後有大小箕峯

峯隱約仙翁大士像有石若盤三伏有水則其歲不旱側有投篠簡者從之若授受然使得如孫興公蘇子瞻一過從之獨不與天台羅浮並邪其隸表者有石笋匡洲崖亦奇勝水西出爲盧下六十里爲秀江

明劉基遊戴山記

歲庚子三月既望予絕江而北將取道武山明日與客過金華紫霄宮乃徑沓龍取道田陌間望山之東南以趨兆綏遂登陂陀稠疊林廻谷轉雲豁天朗而是山巳屹然吾前矣少進綠旧沓蟻行蚰蜒傴僂跼蹐仰見其上若有土垣者此古所謂下寨也其下爲龍王洞洞之左踰垣以躋叢薄間乃追道難冠石由西華門入佑仙觀浮丘王郭三仙質庭敞虛連岡石翼大江鎖陳境勢宏曠可遊觀後有絕松數百株北行數百步其地平衍爲白雲菴廢址兜然其前爲東園或言中有仙人迹石有棋盤石皆叢棘蒙密不可見道左高阜下即古臨溪寺故址有方石修直尋丈偃閣山半曰衣籠石石左復有巨石中剖三之一若截肪然離而不仆曰試劍石循嶺稍北有石室爲北巖巖穴嵌空有泉涸漑注其中可容數十人有古石像若大士者故又名觀音

岩或傳古陶皮二仙人修煉之所也出岩左數步仰觀片石銳若衝牙側出崖表曰禮斗石路極陡又險泉沮洳前人仰面不得上後人側足不能退有小道童引客似魚貫然既登稍躋石上俯臨不測足蹜踧戰掉不敢注視云禱旱者夜篝燈拜其上望斗間有光輒下山則雨隨至矣又循山陰上陟絕頂曰武婆閣世傳爲武姥飛昇之所山巔閣爲仰天湖又折西行兩山間將過梵雲菴見傍有鑿石除地町町者云昔人避亂所居以亂石壘其邊所謂上寨者是也又稍出山坳有石甃方窪泉渚其中曰陶皮丹井雨旱不加盈縮飲之甘冽可以已疾旁疏小溝循山勢以迤注于梵雲菴之廚菴面勢幽阻負與抱深群峯犬牙若環壁異舊有板刻宋張汝賢及劉敏求詩前有山茶古梅二株每春冬時霞披雪纈縞炫山谷人疑其仙境云循菴右數十步出風門口爲西岩皆石壁險絕不可登降草間有石虎石龜鼠鼠躑躅之狀日既暮將過雲峯不果乃復經仰天湖由東南下崇阪返于佑仙有獻山菌者大如斗白如雪輪囷肥脆煮食之甘甚夜半就寢晨起出西華門而右將過

雲峯出暇龍洞路經一大石若石梁然甚險滑與數客分路下釣臺石
望其珠泉並釣臺以西上出山平雲峯寺後有石徑縈迴數百步可旁
逼而入楓柯株櫟交雜離落下亂石壘磴如魚鱗時見紅葉間錯如綉
僧出嶺客拾級先登至一小亭欄檻間泉錚錚金玉聲北躋疊閣觀流
泉或陶甓爲螭吻置山半引泉出吻中承以剡竹入池中潛行出亭右
注焉瀦爲兩窪高下殊區飲濯異宜有小魚戢戢時出石間其亭閣深
靚極可游息經絡交布因地勢爲向背右折南爲正殿廊左有宋景定
間重修寺碑寺建於唐延和間有曉了禪師能伏虎者嘗駐錫而去循
廊出山門坐覽平曠見龔水紆折若櫛練而下金溪王映光入庭宇其
外則萬安隹原與州西東派川諸峯青山天際邈若一髮而牛孔粤臺
疊岡鉅石蹲伏如兕皴弄烟濤控帶洲渚風帆雲鳥景態畢陳其高聳
突矗如佑仙而又過之余久坐不能去乃復出山門折而左上山後獅
子峰觀補陀巖巖石特立數丈嵌頂而峭趾有方石橫壓其上爲石鼓
或名爲飛來石石前爲觀音閣故基其陰皆巨石嶮絡相亞稍東數十

步有崖壁峭立前可憩三四人曰屏風石嘗夜半崩墜山下如轉雷聲閒數里今猶識斷址上以若關穴又並崖而東得石洞為出水巖巖左石竅而虛有泉汩汩瀉于地中不見其出蓋泉源灺術陀後西度嶺脊上虎臯峯峯頂有黑石百千攏植其上參差嶄然若卓巨筆蓋是山西南之最高而秀絕者乃由峯北循故道過西華下雖若望南溪以歸至山半過高明壇躡石磴而入屋數楹極清整藤蔓翳蔚深不見人出壇下又數百步有竇伏于地中云有石房名十八間始循一門而入甚狹其洞曲次第廣狹不等土人常持火緪索而入云每間各有窗穴上透天光見石床具在然人不能常至也又西北過大寶嶺下臨溪寺休焉

[illegible]武山為泰和之望其高可六七里其盤環三十餘里狀與清淑之氣磅礴鬱積乃蜿蜒東走為金華諸山始降為平地寬厚衍迤幾二十里而縣治在焉自縣城西北望之如龍蟠虎踞方者如屏峙者如案其隆然而起者如高人正士端冕而立拱衛環縣諸山無有也其中勝景十有四前代諸賢皆遊覽而歌咏之矣先四五年予以外

艱歸館於南溪蕭氏往來食息無不見山者屢欲往游不果永樂二十年將之京會御史彭君百鍊及其姪士揚皆欲乘閒一游邑中人士素願游而未得者聞之皆奮欲往時九月七日也詰旦早蓐食從百鍊士揚跨馬出門冒大霧以往出西郭舊城逶迤行田野間霧氣既斂衣髮如沐同視東方日已出數丈諸山在前襍并滿目紅如丹渥碧如凝黛日光照映爛然綺錯引領望之蓋身後而心先往矣及金華皆騎而登涉荒草披叢薄登天柱岡岡勢雄拔秀聳循左山而下及山麓杳巃良久二君從山脊下乃蔭長松藉茂草取酒而酌之酒三行望見同游者諸君騎者步者載酒殽者凡三十餘人如蟻附魚貫出沒隱見林間乎三人因不復騎從石坳循山半度荒嶂至武山之麓上數百步勢頗斗絕乎乃下馬攝衣先登諸君繼之攀陟至佑仙觀門外而道士迎肅導入殿上謁浮丘王郭三仙觀壁上劉捲翁所書竹乎先祖竹亭徵君國子學錄肅乎所賦詩具在殿前堦下有大石二根據地中南北相峙如伏虎突怒欲相搏然者退坐其上乃循簷過集仙樓下側出澗泉松樹

間各就蔭班荆雜坐同游最少者取酒殽遞進出觀門稍西去二百餘步大石側立道傍若偃牛兕高廣可尋丈曰此南岩石也由草徑低出崖下高四五丈土正白泉伏出草莽間散灑而下浮水面纚纚然明瑩如隋侯夜光久之乃滅曰此眞珠泉也又下百步爲龍王洞相傳有龍蟄焉視之杳然深黑水涓涓鳴石間下灌稻田冬夏不竭復循故道西行至雲峯寺故址寺始建於唐重修於宋殿堂門廡因山勢爲高卑煥然華盛而今廢矣寺後崖上巨石竦立幾百尺有片石偃覆其顛道人曰此飛來石也以足撼之有聲如鼓復攀緣而上折而南登虎鼻峯巨石嶄嶄相倚蓋自下望之如圭植笋立屹然在天半及臨其上亦不見其峻絶也自虎鼻峯北旋至武婆岡下西向有石甃深數尺蓋陶皮二仙煉丹井也舊云天欲雨有龜出游井中今水竭矣又西下爲梵雲菴菴廢獨孤塔尚存最西爲風門石是爲西岩勢險絶難涉降且穴虎因不復往升武婆岡遇峻處輒相推挽至其頂皆黃茅弱條四望清明凡數百里村落竹樹烟景雲物皆在舄履下縣南境諸大山隱然如一抉

贛江西來繞縣前東下而縣東諸小山相掩蔽不復見其去縣城內外官署民居浮屠老子之宮櫛比鱗次皆可指數因相與嘆曰真壯哉縣也岡之北有石横出崖上八九尺濶不踰尋俯其下嵌空峭拔數百丈不可注視使人心目眩掉道人曰此陶皮禮斗石也稍下百步有二仙石室禱祈者常至其處予憚不往遂東下觀望陽石石高丈餘正東向相傳陶皮二仙昔修煉於此每旦坐其上視日景行吐納之術故成仙飛去然不知其果否也頃之同游尋石室者告予曰石室中寬可坐二十人此有蛇行小徑可往保無他予終憚不能往是日迫暮皆以事不可留稍稍引去矣

宋趙儀可武功山記 其山自萍鄉諸山蜿蜒而來特起爲二峯曰盧曰蕭武功當二峯之間二峯高聳而員鋭武功博大而頂平號爲三奇然二峯之水皆出其麓蕭水南流入于洞庭盧水東流滙爲彭蠡此吳楚所由分也獨武功之水出于其巔濆激滮滮出池面如芙蕖聞人語則愈出池旁有石臼仙人迹相傳爲葛仙煉丹池云

[illegible]

嘉靖己亥秋予謀武功之遊或謂宜浮輕舟乃九月丁酉發櫂晉景宜人遡數十里林木蔚然一登樂度山寺又數十里爲紫石潭兩岸青山宛有越中風致日曛泊徐潭石巑岏處見殘霞映樹新月眉生矣戊戌移數里灘鳴漸急索杖覆合舟而去亭午憩龍雲出望梅溪諸峯奇絕留人暮宿山庄禾黍豐年再誦延秋之句己亥山中人導行路多險巇或微諷曰一失脚時千古笑聽者瞿然沿溪而折過月家山盤石碧潭潺湲可弄隔岸花竹蒙茸聞雞犬聲戀戀不喜去暝至山口宿竹林深處夜中聽流泉不寐庚子日初紅即往可五里曰南平衆山廻合平疇一區茅屋三兩家相呼可聞溪中石齒度以板橋叩草扉一老人出衣短布幘鼻覘自言獨栖者五十年且曰吾不鮮多言但在此耳蓋白指渠留中云自是石路登登斗折而升出沒雲蘿幽芳襲人忽鍾磬出白雲間指謂坪殿閣矣道人迓迎仙橋菴前二杏樹大可蔽牛樹下敗礎殘鍾字漫漶不辨遂徑入山閤曰無塵樓宿焉老者夜携杖出葛仙公傳於燈下盡讀之其丹成自頌有云流珠流珠役

我形軀奔馳四海歷覽群書披尋不悟惟思如愚真人度人要大丈夫乃至此三復焉曰嗟乎雖以二氏之雄亦豈不曰惟大丈夫能耳

明劉定之武功山記

武功山距安福縣西百二十里郡志云盤根八百里在廬蕭二山之間為江西南鉅鎮晉有武氏者夫婦各擇棲鍊所夫居兹山婦止西昌之武岡同日賓仙故人稱兹山為武公而呼武岡為武姥云梁侯景之亂陳武帝入援楚人歐陽頠赴義武仙獻夢助順帝即位後遣人賫香帛報功因改名武功山葛仙公於此修鍊著靈異文莊齋來祺于文山生有紫雲之祥及入相大書葛仙壇三字以昭靈貺歲癸卯秋七月侍家叔厚村登謁自秀江浮舟至龍雲寺宿焉明發並山行至楓木凹即武功東界也迤至北斗十七星岡峭徑紆折高下循溪往水瀧瀧激石鳴抵平湛靜迄下行有所觸輙復作響水如人有語黑時所觀歷千岩萬壑或峻叠入雲如筆竪笋攢或壁嶂排頰如植碑倚屏或倒崖如人作磬折狀或傑竦如弁冕執圭為敬者又如龍鳳軒舉如虎豹蹲且踞如飛走器物靡所弗述又時出一奇石即丹青不能施

白山麓行叢林蒙翳瀑布鳴鳥在上自山半行空翠濕衣泉瀑鳥聲皆歸履舄下時有偃樹横澗以濟人而枝葉具存時有石枕流如天生橋方竹龍草仙茅靈藥所在有之對鹿逐人行猿猴掛樹跳躍恬不驚避自楓木凹四十五灣約十五里許至迎仙橋橋北爲嵩坪菴一名小梃源有二杏樹逼簷對峙各大丈餘東花西實至明年花實易向矣此植物所無也山有五菴其峯在嵩坪南集雲行宮二菴在嵩坪東北其西則九龍也因所通道置以甃謁者又十五里至葛仙壇而張許二仙翼列者不知其由也謁者以壇爲頂聞白鶴峯猶高雲雨皆出其下白鶴仙居之顛未歷耳宋趙儀可記云盧蕭之水各出其麓蕭水南入洞庭盧水東滙彭蠡審然則以秀江爲盧水者非也武功水獨源其顛瀕涬噴沫如芙蕖發榮聞人語則愈益流出其爲行者所循溪皆其委也相傳爲葛仙煉丹池或以池旁有石臼而此則無丹水不違而赴穢尚在幽墟今爲箭竹所翳或其然乎西北有雷雌谽谺洞嵌可容數百人路險絶遊者必絙援而升然人或褻之即迅霆霹靂故名雷崖上有數十

洞恍惚有人居其中可望而不可卽山為葛仙藏書處又其阻有齊雲山山有寺徑亦遊惟獵者時入焉荒基敗礎平崎帶溪沃田數千畝溝塍宛然皆柞棫充布亦避亂全生之區也山木墳塋干霄其大蔽牛至頂則童以厲風不育故茨壇以鐵瓦可耐霜雪風蕭雲至烈烈鼓怒如廣陵八月潮雲自下起瀰漫山谷際天一色浩如望洋人在頂上猶居海島中風驅雲徠入岩洞如百川之投鉅壑及其風霽也蓬勃徐出則又如萬竈烟浮也雲之渝湧時各依岩巘林木肖像萬類隨所命而合真奇境也他山安得有之乎因以袖內雲扃行數十步開而窺之雲片片出袖如向之出入岩洞衆皆躍然又一小奇也發壇時澂爽家叔曰今日乃可攬結牛眠矣忽風霧浡作更衣禮神畢小坐壇中見一徑間之知為攸縣所從入獨起行不覺至一高處見其下白日朗照景象歷歷在目回顧壇間猶曀乃心掉而還至一平坡如掌寬數畝三石降勢意此可改卜仙壇家叔昧余所向欲遣道而余適至忽道所見喜從余往觀至則白日復沉矣乃自悔其言之失也俱從霧中返過三石下余

獨後竊視之幸得周覽已風次第掃三面開仙界奇勝盡荷收拾衡山開雲奚一侁於寮德及趁至歸郡猶蒙鬱如故山之奇秀得於聞見者彌多以未盡詣不及叙叙其大者耳憶昔有客駐箕峯以研墨淹勞道童將題壁一日道士出童詈客客怒潑墨涴壁去道士還童告之故令濯壁見一詩自稱雲外子字奇怪音調如白玉蟾此公故作狡獪事也山川幽與神穴仙府瑰惟昭靈非一朝夕也惜不宅於通都上京不大顯章於時然雁蕩齊雲其發有待矣

明劉炎潮山記

乃四月朔余弟埜以余嘗遊武山而未獲偕也與永豐劉天池胄風雨登山既抵西華之佑仙觀則馳書南溪邀余與前同游者俱來會暨抵山中雨三日如霧不能出四日雨止始與客下山過蕭翀氏見郭君與恭君尚友好奇士也欣然謂余曰諸君之游武山也缺矣有潮山者唐武德中浮屠氏四祖其稚師嘗居之夜聞山下有聲如潮故名其泉石又奇衆欣然願往晨出鼓樓岡下經羅墓即誌所謂卄羅墓者然無所於考進發梅塘寨出梅將軍廟下經山塘口望高髻

寨遥見數峯入雲翳然有深窈狀然遠而莫之即也遵廣途出石獅岩下抵石逕登喜步嶺回眺兩江三派諸峯皆秀拔如笋下臨奔湍莫可褻玩晚退飲溪南郭家庄暮抵白竹岩下休焉明日將往潮山適郭君與仲爲偕科者所尼余仍復以疾作先返余獨從衆正及謝山人偕詠師與天池凡五人者往焉出小橋過泰清堤觀石上人馬迹次石塘是夜留宿圳南田家隣有王老翁者嘗往來潮山間請先導焉明日過岡頭行田陌間北望山頂有奇石數尺纍纍若人馬狀入灌坑有羅氏者同居九世矣余望其居加肅焉由灌坑將入山闕山左有趙家墓余亟紆路步往度平岡半里許見有雙石柱方趺而觚表高可七八尺相傾倚蔓草間上刻勅賜旌忠廟神六大字其下字漫滅不可辨山之窪有土墓焉意先宋皇族所瘞前入山徑有石嶺崒然左轉而壁立其右有方石若屏風然余由左峯之麓緣微徑側行數百步忽乎陡中闢溪水交注問之則云昔四祖開山下有聲如潮而上謂之潮山此其山口也乃循溪流稍折而北其西岸諸峰皆石骨凝黑如積鐵斷而復連其圓

曲經曲者爲如意岩蛛而歷嵌者爲通天岩岩中刳爲小洞可容一人坐其頂中渤而下墜有泉上出若擻萬珠濺岩腹而下錚錚有聲又轉爲圓峯高踰百尋石乳鮮綴若懸鍾焉傍出石筍高與峯等若肇而欲離者下有石室設四祖像其中俗傳岩畔有手植松今不存矣其東岸諸峯多土而少石水潺潺逕其趾其圓者爲猪頭蹲而踞者又若虎與狻猊兩厓之間皆平田沃壤山近人往往冒僧籍耕之遥見北向林木合沓幽翳不可近但覺溪益深山益密橋絶路窮不見人迹叢篁蔓棘遮蔽厓淚微聞水聲蔵蔵在其下余躡石攀緣上出叢薄忽得山門翼然循階以入見殿堂廢址皆尾礫漫覆前有石甓浮屠相傳爲唐則天時舍利塔方趾而七成有古藤胃絡其上又入爲法堂土像三五皆傾仆骨立無復倫次有鍾縣木簴間視其識文乃宋淳化五年所鑄其寺則云潮山寶峯舍利護國禪寺時潮山尚隸龍泉之和蜀鄉不知何時又并入西昌也寺後絶頂有觀音石其中峯高且圓者名大佛座其西有小峯秀出而上爽者名小佛座舊傳岩下有石穴日出塩少許僅足

充供無有餘者或許其少加繫之塩迷不復出寺右有小逕可通後山然去之益遠日旻不能復進矣谷廻林轉時聞啼鳥與伐木聲相應白雲中不知遠近惟見山花野芳高者結雲下者彌谷蔚蔚芊芊雪縞翠紛峽束峯迴玦旋壁拱外箇中深烟霞糾錯疑非人所居也余與諸客盤桓不忍去者蓋久之因念世亂十年餘而深山古剎亦廢壞如此況附於都邑城郭之近且職者乎乃沿溪而出煮茶於如意岩下田父家循石磴至山口得故路焉東過刀塘訪靈岩寺寺毀僧結茅築土散處其傍岩壁森立門左有古木根蟠石上如絡其陰有暖婆泉出焉抵暮仍宿圳南田家

宋黃庭堅[illegible]韻[illegible]山寺後

予裵時上七祖山極愛其山川故爲予友元翁作此詩又出上方之南得古釣臺嘉遯世不見其光耀者元翁亦請予賦詩詩曰避世一丘壑似漁非是漁獨尋嘉樹頌不遺子公嘗術蕨林塘晚絲絡歲月除安知冶容子紅袖泣前魚元翁曰青原道跡但有類公大字當并刻此二詩使來者得槪焉其後[illegible]

去不果刻海昏王子駿以生絹來乞書子駿於余外家有連故書子之能以青石板刻而送之祖山亦一段奇事

元周景昌陶潛潭記

安成南四十里山巋然特起曰書岡岡之上蒼崖帷石層聳巍秀其嶄然角列者若圭璧其迄然對峙者若劒戟絕頂有平石名淵明讀書臺有水曰王江瀉于岡之陽順流而東可二里許修水合焉深澄寒碧名陶潛潭有釣魚石水落隱隱可見相傳以爲潛嘗讀書而釣遊其上迄今父老歷誦言如此不可誣也岡之西濱湖之上里張氏由禾川徙居焉張氏之彥曰景初好古慕陶嘗質其事於予而徵記之按淵明舊居南康之上京繼居柴桑里從居里之南村初未聞其他徙也茲山去柴桑且千里淵明歷仕亦止彭澤不知何自而有迹于此也城中有讀書臺以殷仲堪安成守也至今郡以臺稱臺以殷著茲山獨得於故老之相傳而泯焉不得與殷臺齊名者得非淵明觧官之後恐不免於宋之再徵遂自遯於幽遐觧陋之境以晦其迹使載記之失其傳焉不然一岡堄然胡爲而特蒙此稱也追想柴桑來遊之時

獨立宇宙掃空世慮恨不并姓名而滅之而今也岡以書號臺以字稱潭以名使里談巷語流傳至今豈淵明意哉

明唐子儀靈山二十景詩序

南嶽衡山在古荊州之域周廻二十餘里屹立七十二峯而江南之山皆祖於衡嶽也騰踔起伏盤旋拱揖如龍形之蟠亙足之跋虎踞而虵行鳳飛而鵠立千態萬狀奇勢異蹤莫可窮詰延袤綿亘突起而爲嵾崗之山在古虔之封爲江右諸山之祖也聚爲府治散爲屬邑支縣脉貫乍隱而復現欲斷而更連踴躍走五舍地駐於興國縣群山外環平川中豁據震艮之位有靈山焉兩崖壁立夾水爲澗小徑縈紆羊腸九曲俯卑而窺高臨深而度峇是以層峯疊嶂其勢嵯峨而嶔嶄頑石懸崖其色蒼紺而黯黕怪特詭秘神剜鬼鑿心駭目眩並難名也不知天造地設鍾英孕秀於是歷幾千百載矣嘗有唐僧鐵船卜基剏建梵宇額以靈山寺晨鍾暮鼓緇裓雲集皇炎海變巳成刧及我國初僧徒星散世運平治謀興敝植藏今則復舊規矣山多勝景莫能殫述而擇其顯著者得二十景自山之麓至其隩沿路

多松清陰覆蓋類引行人曰引路松於半坡翼以一危亭白雲吞吐隱
若關險榜曰雲關亭入源口當寬爽處峯迴水繞原田古木題曰碧環
亭旁陰崖下壘石為龕厭世長逝火浴風化號曰化人亭近寺有橋瀾
有屋庇橋秋月娟潔秋波澄澈名曰水月亭奇峯五各以形肖名寺左
蹲伏獅子草生石齒風吹冉冉許毛披然寺右峙垂象鼻烟抹崖頭霖
霖漠漠猶氣嘘然圓而仰者香爐圓而覆者鉢盂銳而長者石筍玉珠
有泉懸流點滴如珠在貫疑鮫人之泣也仙女有潭竅石空通如壺知
龍公之宅也有二岩虛洞類屋範金為觀音像皮置其中危背百尋必
鉤繩以引則人可到也則然欲飛隱然欲伸石曰伏虎使李廣卒遇之
則射而沒羽也偭規而就矩稟地儀之形扶踈慈蒨為方竹林厭紅而
棄青鍾商顥之色秀異娟淨為白蓮池弘敞其門不二於道攜以歸一
陰翳其洞不熱於著名以芭蕉貼危架險有橋幽幽浮光涵影有池湛
湛此勝景之得名而可詠可述也予開襟于留華陰登華陰山而覽眺
柳子厚永記山水而遊適然則古之賢達未嘗不寄意於山水景物攄

幽發秘搜奇抉隱見於文章以傳於後世予雖不敢繼韓柳之聲光至於吟倡詠者亦竊有志呫呫然運其喙矣茲陪府判周公同遊命予即席賦二十景蓋誠茲山之勝茲游之樂欲久而弗忘也

明[illegible]遊西山記

永樂庚子夏敬習顧先生自顧谷來過余思誠齋夜語及西山林泉勝槩敬習喜欲造焉明日山雲覆陰余遂敬習先季弟瓚子禎偕予項從敬習復命小童種火載茶具挈酒壺西行度平嶺緣小溪過霜崖洞天列坐岩石下岩廣二尋可容四三十人有泉從崖左瀉出縈流豬岩外深可尺許又有石突出上流橫爲舟形崖壁斗絕多宋元人題詠漫沒不可讀有題顧興仁到敬習指而笑曰是我大父行也酌泉煮茶茶已從岩外取道攀緣上山脊折而南行半里餘遥望三孤峯聳出雲霄特奇異又行一里許山舒水徐境尤勝自雪龍支分潘孫寨圓峯纍纍來如貫珠左右交互露巽方一面望東山安仁三峯如筆架顧谷之水逶迤縈紆色如練衆小山布列其下如拱如揖如馳蒼崖翠壁綺綰繡錯敬習顧而喜曰此眞佳處請名之曰錦岡遂相與

坐古松下命觴數行敬習扣壺而歌曰錦之岡子地之祥兮宅而藏子
壽而昌兮歌已南行過游孫寨折而東下崇岡岡左右山峯益奇有參
互回抱之勢望遠山亘百數十里若奔雲若水波隱然如畫敬習與予
顧瞻徘徊久之又行數十步隔篁竹聞水聲淙然下視石潭深廣踰
丈中有鰕魚數尾潭上石皆平衍林木蓊鬱心甚樂之命童子拾枯薪
煮茶與敬習坐石上復觴數行相與劇論既余曰自吾宗有茲上五百
餘歲過霜崖洞天蓋有矣未聞有過此而樂者豈造物者祕於昔而顯
於今乎今吾始得相與樂於此亦豈偶然歟敬習益喜又歌曰登彼西
山兮覽其勝矣優游於此兮樂其性矣仰而雲游兮俯川泳矣歌已遂
歸行數百步風雨交作穿茅竹間水沾衣濕盡及暮抵思誠齋敬習以
語叔父嘉會復約重游又明日冒威暑者張蓋從金山由故道之錦岡盤
桓樹下敬習歷指諸山形象曰某若印某若劒某若帽訖揮扇一笑遂
從石山度橫嶺過玉峽兩山對峙有盤石橫溪中若門限然日移山陰
乃列坐其上引泉曲折流貫觴而浮之叔父曰觴至者輙飲至而疾去

者不飲既飲而洞狀止于石者復飲敬習飲既觴輒洞狀而止衆皆大笑曰今日之樂可無一語乎相與聯句爲七言詩一首詩就皆頹然醉臥日暮酒醒出石門詠而歸又明日敬習辭去因紀其槩以啓後之好遊者

明劉基遊梅田洞記

出水東二十里而近曰梅田有石洞焉余始由流江溯洄而上將至夏陽訪湯子敬而憩于其下初未之奇也明日望西南上有連峯截天若陣馬屏障者義山也山下平田中有石峯駢立槩然若囷廩狀者與之子敬曰此梅田洞也中虛而多石此去不數里子曰盍往遊乎子敬欣然振衣道客西上始循行水滸出柳陰遇射魚者因緣田陌間乃逕石橋縈折深窈由山麓以度見石峯隱隱朝霧中高下出沒若近忽遠時秋日澄霽田野初穫稚牧散漫有芊區栭園蕎麥町町間布如雪叢篁中茅茨掩翳時時聞綷縩笑語聲問之則反舌也又前逕墟落涉小澗數百步則石峯巋然若躍而忽起已屹于前矣將及洞旁見新居翼臨池上子敬請過而暫息焉有衣冠出揖客者與

予敬故人戴君宗濂也及聞將遊洞茗飲罷即率客由山右折東西以訪所謂前洞者其山絕浮壤由頂及趾皆黑石叢桀植者若屏覆者若卅倚者若几稜利若攢劍橫偃若墮榱又若牛出虎蹲鰲躑而屭贔起伏先後雜遝百千有藤蔓榛灌羅生罅隙間紅碧蒙蘙莫可名狀岩趾有小澗水流如線出門之右以達于溪門高可丈餘廣八九尺中寬足受數百人而莽覓幽窅卒入蓋眩不可辨久之仰見竅竇宛然天光下注岩中石色陰白兩壁皆甕腹若陶而虛者若刳而空者中有立石最高大名觀音石前左右石柱附壁蹲植于地連蜷夭矯耳角交峙筋絡怒張時有陰泉滲漉而下或以為龍首鄉人嘗禱而雨焉龍首之陰有石方廣一尺餘頗類棊局有乳頭迸出石面若布子然可捫而數也復有仰天盆石承下滴其滙琤琤有聲其上皆懸石綴列若肺肝若蜂房蓮花嵌岩玲瓏系微而末銳仰視之有悸心焉或投小石擊之其鍧然者若鼓鐸然者若鍾而亦莫之辨也其旁左暨洞後有隧穴極深窈不可入聞好事者嘗挽綆籍火魚貫蜿行循小澗之空以憊然不可行也

乃出洞門循故道折而南以入門高如前洞而廣倍之深復十餘丈因石勢高下宛曲限爲三區其頂復有巨竅深若圜井偃若華蓋上弇下哆光景注射中剗爲池有泉畜焉滴冷砭骨夏不溢或曰卽前洞之泉源也稍厰有陰穴迫窄若承桊立久覺寒氣森慄不可復進矣予觀洞門旁壁往往劬裂有斧鑿痕怪之宗濂曰此石宜煉灰尤潔膩堅瑩利圬鏝責煉功倍常堅土人剖鑿火煅醯淬而碎之然後負置陶穴火五晝夜而灰成今石日加燬而民用日滋不知其沒鑿燬燼將何時已也又謂向百十年前避兵者盡嬰後洞兵卒攻之不及乃自繫從天井中下而刼之一洞殲焉比年永新亂鄉民復輒洞以守男女牛羊以千百數寇至以火烟攻之幾死又近聽有遊前洞鬬謔歌聲在洞中而不可見聚聽者至百十人既而有一人忽自石空中投墜問之則其其也恍惚言曰我適遇一女子引至殿上謁紫衣者爲左右擯叱而下衆昇之以歸病困數日卒日將夕乃出洞北歸夏陽復張燈飲湯哲家則月落宵半矣予因念凡山之附於地而中實者積氣之凝耳若岩穴空洞果

孰剗而孰爲之哉閒嘗遊蕭安黃墳記其形勢表裏有相類者然皆限隔淪棄於荒遐寂寞之濱未嘗一爲真仙名士之所顧賞徒使樵童牧豎躋攀躑躅呼嘯叫號於其間亦可悲矣夫山川能出雲雨見怪物者有矣若恍惚怒遇固君子所不論而世之慕奇勝以寓遊覽者有之至於嶔崄自怫則亦智士所不爲也他山之石以礪屬見棄者亦多而玆洞以煉堊致災則美質厚利亦有累之者矣斯豈非君子之所惜哉他日予返流江寓舍思斯境之奇絕而歎朋友遊從之不易也乃追述斯遊始末而記之記成書一本遺子徽且以詒同遊者復書其一以寄與而時覽焉

明錢習禮遊西山跋

江南多佳山水西山爲吾鄉之勝家居未仕時每暑雨小霽日光橫亘顧望玆山林巒秀潤岩壑奇怪隱見出沒於烟霏晻曖之間使人湮鬱宣暢襟抱軒豁超然有抗跡物表之意常欲一遊而未暇焉及承乏翰林扈從兩京雖十有五年之久而山之勝槩未嘗一日忘也刑部主事張君宗璉閒以所與同里熊君敬習從父嘉會而

遊西山記文示予取而觀之嵐光瀑水去人不遠雲霞竹樹恍如在目不覺南望興歎慨然念夫昔者欲遊而未暇今則欲往而未能也期以異日休致佚老山中杖屨徜徉以窮其勝且重羨夫同游之士得以朝往夕還恒樂其樂焉然敬習嘉會皆少負奇氣銳意於功名之會抑豈遽劾自足於丘壑往而不返之爲哉宗璉各書一本以遺之予因書其後如此二君覽之必將有所擇焉

題吳[illegible]游東岡[illegible]神岡[illegible]圖

神岡與螺山對峙如門堪輿家所謂天關地軸者陳棠山司諫新亭其上頗擅曠覽久約鍾鳳聞一登賞乃歲壬戌惟暮之春與鳳聞會南湖上沿堤徐步柳陰中時對花雜發兼傍砌蘭芳襲人鳥嚶嚶鳴兩練雀尾尺許長往來穿樹飛紅綠間錯若騰梭織機錦桄疑游身梁死不知其在市壓也水自焦岡東合流鐵佛景福諸橋繹習溪入江名鐵索河今拘塞淤泥以取贏妨地脈今傍行小渠迤南至半蘇橋蘇東坡南謫經見兩厓夾淵居燈火星攢射波底依稀閭閻命之半蘇橋河背產白蓮人傳以爲異而不知青萍之爲脅

也與鳳凰山小憩牛[illegible][illegible]城[illegible]園三里許度大石橋入鐵佛寺殿有石
柱四[illegible][illegible][illegible]不[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]其約功[illegible]其[illegible][illegible]年也出拜先墓記
與鳳凰山[illegible]小舟十二里許至水和下市過慧[illegible]寺末入逆謁歐陽監丞
[illegible][illegible]惜[illegible]後身本路火房庭鳳凰山曰周文忠樂影丞而作相距不數十
武何其盛哉余謂鳳凰山曰大江孫章貢合流小水則發源文山文信國
公父自[illegible]秀水溝從[illegible]去二里許至富田小江劉氏曰子俊泊沭從文山
[illegible]于[illegible]京死去三里許至值夏顏氏曰與爲元節臣曰伯偉明靖難時與
其子俱死沛縣去三十里許至香城山胡忠簡世宅其下去十五里許
至鐵歐陽[illegible]接[illegible]樹國一水數十里八公揚烈赫赫照青史可謂忠義水
矣鳳凰山曰然逆過中市入清都觀觀有石甚高[illegible]秀拔白鶴仙飛昇處
亦名白鶴山東坡南遷與黃山谷來游坡與鄧道士同庚生爲之作贊
又爲大書清都臺臺下有道逆堂山谷有詩後因罷蘇黃臺久廢惟
竹[illegible]鏡道士石像七在今存寺後有金錢池蘇黃戲擲金錢于池池開
花像所擲錢因名折東至米[illegible]坡逆客[illegible]復滿中[illegible]言其地有美泉鑿

之出泉果甘冽因名東坡井折西有佛姥墓傳爲定光古佛母墓上青草長不凋巳過上市許周丞相讀書臺久荒廢聞曰公能但歸鑿池種蓮其長範衖名蓮池衖今爲他主分沼矣余悵悵久之折南訪鳳岡精舍遺址並謝宋時地多髯士泰詔進夫子廟爲燕居像配以曾子旁爲講舍朔望會講二丁行釋菜禮唐以前鎮隸泰和泰和稱西昌永和稱東昌謂文物相埒也迤東至輔順廟神匡太郎長安人與季父智藥官樓鍊廬山有以除山崙之者乃安居郡之王山次季父蛻爲地仙潛鐵泉和廟爲有流來卜刦不應流怒以神戲郎得卜筮其像出寇崩塔行者首禍舉群殲焉樂炎間虜騎南侵勢張甚鎮人批叩忽烈風飈沙石朱旗蔽天流驚愕感遁去郡言上錫今廟號封威遠侯宋元勅碑十餘列廡下壁畫古蹟絢爛出名手牛巳剥落總管歐陽覺初給廟椅除巳功行通顯塑竹立像龕中窺之長人衛張飄鬣應永和故老聞卒釜變成玉器工懼閣上不給工爾封穴逃之依爲業今景德鎮乃多末利人有舒翁者爲玩器而舒嬌尤精翁之女也其爐甕諸色與哥窰等

價永和地僅十里忠介名貲挺出幽如仙釋奇如良工焜燿在昔稱東昌距今賈木之場邪與鍾子選舟五里許至神岡山志云山高三百丈西峭壁臨澄潭甃級甚整然余憊不任升讓鳳岡先登頂望之已休古松下余以二僮掖三歇而後至松間共憩同入蒙山環翠亭萬境獻奇耳目清暢忽陰霧濛濛二三小舟從兩江來蕩漾乘流宛在圖畫中見鳳岡曰曩夏漲偶宿山房水東浸天獄山麓西浸天華山麓神岡居浩渺中洪濤舂撼若蒼龍欲飛去武姥金華及興國數百里山皆覆盂孟於覆爲下眞勝絕也余曰安得洪發時一恣此賞乎已入謁神岡廟五代郡牧劉竺有惠德暇游茲山白鹿輒隨車歿而尸祝之于此乃徧覽唐宋諸名碑胡忠簡所隸路簑碑辭翰俱雅近有司取以他刻惜哉左紹徐鉉稽神錄云富民龍昌者來祈旱以騰數價震死廟下廟前有西臺寺宋乾道間建出而游焉見兩桂樹婆娑如蓋曰近晚二人復登舟還至大林口羅梢絞令僮買雞羽江中不上下流乃知此地多饒僧陰於水也數十武至排岸司登而眺銕十字長七尺左題保大二年月日

置右題一千三百斤相傳以繫戰艦或以爲商筏杙鳳間曰十字可二人舉稍喧言增之數十人不力也舊有奸竊去即村塢絶雞種乃復送還又傳十字嘗與鍾夜鬭鍾北墮江中至今漁者猶見之不知其説也乃揖鳳間別歸而爲之記

明吳綸遊近郡諸蹟記

神間還權別鳳間即訂明日之遊臨晨欲發鳳間書來以事辭遂偕舍弟耿步自九曲巷至青華觀卅井在玄壇廟下泉沸出稍竭旋盈汲者以次不久候水甚竝列級而升多空地棄古栢列短垣間杪枝裊影類莽根傳爲枏基者倒挿栢又級而升謁眞武廟傍列四大將各長丈二三履柱衍以防倚獨辛天君屹立目光爍人道士曰辛君寃發蠶茲宫嘗度元道士張天泉時有簑衣仙來交合一日辭呼天泉俱去乖應後自廣南寄書來計期乃相別之日也瞻天泉半影宛有生氣出從肩輿五里許至天華山山自安成尼山發脉根盤雄據爲郡之主山上有王郭二仙壇古松數千章架壑蔽景故郡倅范公來慰命翦闢前亂松名半松亭遠覽斯暢矣余舊讀書山中結友徜徉

兩厓間苔蘚蒼翠狹處僅容入且深平沙布底可坐十許人泉旁行或從高作雨滴淙淙鳴盛夏陰森愛不忍去今雨淖妨屐不能往由北由隴間行麥黃雉雊耕家競趨農事顧謂弟曰吾輩寧嘗惰游乎根與一咲六里至雲騰嶺下窺噴珠泉拊掌疾呼則沙面泡沸如珠出疑有神物蟠其中遄從樵徑升細石纍纍一失足則滑不自禁以僮左右掖謁飈御廟一曰雲騰廟先公吳世雲棲眞下筍山時御風雲至此故廟以名度山南拜先墓訖仍北首掖而升降歷五六峯至眞君山宋時有蛟犨患之而祀許旌陽得免山因以名又稱高明宮宮前既絶俯闞城郭萬家烟樹如蜂攢蟻族神情豁穆元有林淡者棄官山潛建望仙閣日臨其上庶幾與神人遇後不知所終度一嶂數百武有毛尚書墓又登頓數百武至瑞華山山厓間積流澌澌引以溉田山麓爲珠林寺二宮及寺皆高下置室展有幽致復八里許至紫山麓左有回龍坡舊東嶽廟邑人周公孟中言上改祀文丞相中設寢堂兩廡列從義督府趙時賞等五十有四人大都如文廟制然寢堂因高而瞻望特尊其天造以

貲貞烈也門外對豎二石約五尺高其一穴紋宛麼如螺一委折如川字篆交年發潤相傳名郡由二石云遊掾而升山似螺名螺山山巔而一小樹特出峯後客卅上下遙望如螺頂簪華亦一奇觀也歐陽巽齋記山麓靈泉寺云掘地不盈尺輒得金螺無數大僅如珠而形夺真傳漁者見神螺五色風雨中攘取竟失之楊士奇徐洪皆有詩視其君特高越左峯視與之埒自瑞華至雲騰連峯接嶙秀拔軒舞若斷而續故雲騰叙龍頭山此郡之內護山也天獄諸峯隔江排雲起伏數十里與內垣似而長數倍此郡之外護山也螺山又門水口與神岡望峙群山羅而翼郡若城堞然而長江環帶眞山水之聚而名勝之都也歸而帆風頃之抵白鷺洲洲從江中隄湧逆上三里許與螺川驛接地鈴以爲滿城官者則驗於今日矣予生長郡城嗣然未盡諸山之形勝賴山靈惠我使得挨騰而豐心於掖老之日不可不謂幸也

明梁潛遊西原記距城西三里爲西原坡陀爽曠並立三寺能仁功德同門入稱出老主方特小而幽初能仁一寺千僧木魚長七丈尺取其

發齋洪可喻諸寮合樊也官有持木魚去少鋸其尾香觸久疫其衙乃
設採迎之遂卒離爲十二寺惟功德福田連莊朴樾交引鳴鳥來游者
喜脫紛囂而靜㘣也能仁多靈怪高僧最新構一羅漢化爲僧遠適施
米載而抵厓歸號集其徒久之不至卅子詣寺徒見工作不闘有離寺
僧裒裏殿上右廡一羅漢如同載人一足猶濕知其是也乃鳴衆負米
歸因稱化米羅漢瞻之兩目炯有光與諸羅漢異止觀禪師者善談空
有僧來參曰師以鑵爲僧如何曰是僧曰漏了如何曰消滴不漏曰打
破了如何曰若教打破偏滿虛空僧作禮而退僧宗度者常有二童子
來索飯輒予之後師出執爨者弗予逐之二童子跳入井井水溢出亟
報師還先投之鉢盂錫杖次以木盤冒井上趺坐而化水息乃知二童
子之爲龍也其母每爲祝髮母且老以裙抹其首曰吾老且死誰爲兒
剃者髮乃絕志云以胎骨塑像褻之亭視之宛然少僧也殿前小浮屠
相傳醫嘗其中意浮屠以藏舍利子非虛造也晏稽古詩直以降龍爲
止觀則惠度其名也井前方池水涸則旱人多以占歲相傳井通墨潭

故所投鉢錫皆出潭中而龍亦徙宅潭近云寺傍有詩人堂唐杜審言謫吉州司戶參軍好游西原後人結詩社以講藝宋咸淳中周平園予危恕齋歐陽寓齋爲布衣交卜地西原八泉構祠祀參軍歲時行鄉飲酒禮恕齋之門人朱湞王遵歐陽守道買田以給費額堂曰龍岡二堂元燬入寺黃山谷居蜀爲參軍孫少陵作大雅堂至于今鏘然而詩社禮堂自平園諸名公後蕪沒空王海敗礎埋化荳錦江蝶水異流邪余之游西原也尋八泉而不得益多悵悵矣

[illegible]崖洞[illegible]

文昌西山麓曰霜潭洞天洞有石船古今無知者宋陳橫齋張習甫濂濱張養直諸老標異洞乃以名迨我大明少師楊士奇寺丞張宗璉侍講彭敷五繼墨跡於巖山川自宇宙昔胚而今顯也不以人乎成化戊戌張君兼素信次子遊用濂濱韻各一首兼素將磨崖刻之後之觀者亦將有感於斯乎

[illegible]記

瀧有三源一道沙溪一道金牛東南抵興國界視二水特大焉下合流爲瀧歐陽崇公之阡沙溪之瀧也瀧遂以名天下去含

牛十五里蒼崖峻壁循瀧而環若玉玦然瀧崖翁張邦俊居之翁以勤力致貲富酣嗜林壑客至命童觴酒豆肴鼎茗炷香鼓枻泝流緣崖索翠遇奇絕處輒藉飲放歌竟日忘返客謂翁曰欲貴者人之同心也翁賤軒冕而榮簪笏遠城闕而迹山林毋乃非人情乎翁指崖傍花曰其初也枵然枯株耳已而葳蕤已而爛熳離披飄逝波而化微塵可立待也子達此知榮辱之理矣又指崖上雲曰其生也膚寸耳已而布濩大虛合而為雨散而為晹卷舒無迹子達此知出處之理矣吾少依稼穡歐陽文忠公吾邦人也吾耳熟焉公之立朝以犯顏敢諫為忠以濟時行道為賢以古文倡天下變西崑詆訶佛老不遺餘力至比之韓愈孟軻吾與時北涉淮泗南跋閩廣閱達官貴人多矣窮天下之欲以自厚其身及其子孫庶乎公之所為者蓋有之而未見焉吾聞之四郊多壘大夫之辱也地荒而不治士之辱也然則居先正之邦不度才量時而冒進焉不厚吾黨之辱乎吾雖獸歹木腐窮崖幽谷泯滅無聞殆不辱吾瀧岡矣使窮天下之欲以酣豢其身吾不願以此易彼也客無以應明

日以告于倫先是倫來主金牛洞翁築會秀堂居游士給田百米以養之翁有此言宜矣遂次第其語書于瀧崖之壁

明劉楚游湧泉記

樟洲之東有流泉焉其源發乎桃花洞之與出洞口與鄧家原水合而西行紆徐曲折循古株山之麓以迮于樟洲上下六七里許率負山而挾田田盤廻兩山間至樟洲始衍夷而平曠疇壟彌望水下激成厓深行地中故田若益高水若益下耕者俯臨之不能致昔有備旱潦者築巨堰堨其衝以消息之堰高與田等隱若束峽春雨時止水瀧瀧交田面截奔蓄深溢流下飛乂之浮壞漂滌地骨出露陂陀盤辟輪囷突兀中路兩厓直堰之下其廣可數畝而土礫礐硫若稟地然每秋高氣溢漲落潦縮泉一線穿齧土絡間日刮月劘遞成盤窟深者若井淺者若臼圓者若盤杅虛者如鼎鍑旋轉如碾渦歙瀉若瓴甋𤭛然有聲悠然下赴乃交注土磧之兩腋磧墮而旁垂宮窿掖抉墊若象鼻獨盤屹而中峙其左則抵突而漫頂珠跳雪濺喣沃騰沸其右則投間懸絕若銀綆璦刀飄風射虛以合注于磧下之大窪而聚焉廣

可三尺餘從五尺深如從之數而加二腹洞吻吐若歆龔然四圍周環
高凝壁壘其土堅密近於石表黎黑而中黃黃纖黎鐵埿以青蒼雜以
騂赤赤者朱殷白者凝脂滿漱波擁下空旁隙爲燕巢爲蜂戶爲蟻垤
爲羊胃爲縠紋爲錦綺爲金鎖甲爲鍾乳滑潤磊砢嵌岩爍爛不可名
狀其底瑩徹絕泥滓白沙錯石填壅其中水旋于涯若走激赴抹然乃
折而蛇行滓狀爲坎者幷又西北行循洲之陰以出黃塘之右盖由是
趨白家橋歷石閘之陽遂北入章江矣泉初未有奇之者歲丁未六月
夏余弟楚始與其客丘弘道步于其東原寓舍之西蔚尋幽而得之欣
然以爲奇明日余兄于中與余俱往觀之方循厓步嬉已儵然有濛㴾
間意及注視水鏡溶溶若空乃解冠挾衣浴于大涯時暑溽方蘊水落
厓半時時小魚跳擲空明仰㮾絕壁不見日影吹話響荅如在盎中四
人者盖樂而忘歸焉余弟楚爲余言始來游時盖抹足而復却者數四
毛髮森竪有戒心焉弘道又言其下有小窪深可沒脰而冰之及意或
有神物居之盖不可知也余以爲是泉之出也久矣有瀧注流潰之利

無機械激決之勞徒為岩谷之所擁伏莽莽之所蒙翳蛇蟲魚鳥牛馬之所憑聚而飲踐宜過者掉臂不顧也然堰之防之遏抑沮屈使不得遂其安流遄往之志乃委伏頓折匿迹於幽遐寂寞之濱至哀鳴怒號漂觸沙石　而不已亦可悲矣抑古者窪尊而杯飲茲泉合尊罍之體有窪之義焉請名之曰窪泉且將作亭其上余允爾曰與賓客游咏於斯以滌其壅滯廓其清明而庶幾相忘於太古淳龐之理不亦可乎

宋褧[illegible]登文山觀大水記

自文山門而入道萬松下至天圖畫一江橫其前行數百步盡一嶺為松江亭亭接堤二千尺盡處為隄東橋橋外數十步為道體突自堂之右循嶺而登為銀灣臨江最高處也銀灣之上有亭曰白石崖曰六月雪有橋曰兩峯之間而止焉天圖畫居其西兩峯之間居其東東西相望二三里此文山濱江一直之大槩也戊辰歲余自禁廬罷歸日往來徜徉其間蓋闢山至是兩年餘矣五月十四日大水報者至時館中有杜伯揚蕭敬夫輒呼馬戒車與二客疾馳觀焉未至天圖畫其聲如疾風暴雷轟豗震蕩而不可禦臨岸側目不

得往視而隔江之秋畦菜隴悉爲洪流矣及松江亭亭之對爲洲洲故埡然隆起及是僅有洲頂而首尾俱失老松數十本及水者爭相戰曳有偃蹇不伏之狀至隮東橋坐而雨上游水從六月雪而下如建瓴千萬丈洶湧澎湃直送乎吾前異哉至道體堂坐前石林之舊浮出水面如有力者一夜負去酒數行使人候六月雪可進與否圍棋以待之復命曰水斷道遂止如銀灣山勢回曲水至此而旋前是亭以據委折之會乃不知一覽東西二三里而水之情狀無一可逃遁故自今而言則銀灣遂爲觀瀾之絕奇矣坐亭上相與詰詭瘋詩縱其體狀期盡其氣力以庶幾其萬一予曰風雨移三峽雷霆劈兩山伯揚曰雷霆真自地中出河漢竟從天上翻敬夫曰八風捲地翻雷穴萬甲從天驟雪駛倚闌踰時詭異卓絕之觀不可終極而漸告晚矣

明羅倫玉笥山游仙記

倫自幼則聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游焉至山門榜曰法樂洞天流水叢芾群峰玉立童子出迎延入菴中道士睡方起良久謂曰若所遊者夢耶予瞿然曰是若之夢眞耶

于今之來者直遊眞遊矣若乃指實爲妄是若之夢未嘗耶何若語之覺也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之北上自無始下至無極皆夢境也伏羲几蘧神農軒轅熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐劉項爭雄君者吾不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌不知晦朔旦夕一夢也蟪蛄不知春秋時月一夢也上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知其夢也覺而後知其夢若夢猶未覺耶若謂予夢夢也謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見虛生乎方其適也知其適而已不知其爲夢也及其欠伸而寤也適安在哉若起草萊登金門步玉堂名震天下不三月而南竄荒徼然後去袍笏而簑笠遠城闕而山林視昔之有其夢也耶其非夢也耶乃不悟此遊之非夢非固耶予方謝道士道士辭去蹶然而興曰其眞夢也自是往來於懷成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞遊焉黃時憲王忠肅許濟川自古水至陳符用自廬陵予自玉峽舍舟而陸

暮抵大秀宮宛然夢境矣昰日道士從宮于天王閣約符用結菴于閣得最奇處名曰羅浮菴符夢也予顧諸君曰是遊非夢矣緝熙曰安知其非夢乎謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山辭去明年見緝熙于鄭城相與太息曰昨遊成夢矣符用來告菴成書夢語刻于菴中庶來者知人生之所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲

明[illegible]遊[illegible]記

余與鄒東廓劉三峯會講安塘百谷中獨眺所謂嶙嶺者直挿天表巍然高也列岫涵雲詭然秀也思欲振衣其上以收千里之勝及再會得與二公卒願焉由原度古江橋之壯麗蓋鄉井唐太和間創而宋蕭特山撼之也墨潭龍州居其下江中蒼石虎踞里人云春漲石輒浮起視常在水面故相傳爲隮江石下陂上有六樹同本生各四五圍離立可并二廂於是合族舉酌四五行皆以爲異材而東廓名之曰六合同春云東至象山隱然象也復東至樟木古寨上可容數百人三峯奇之而名之玉几山折而東北至石窩岩虚呀敞朗然氣蕭瀰泉滴滴注石竇四時不竭余名之曰虚明洞天折北至琉璃仙山

翠寘寘欲沾衣西至螺蜂下有寺靜勝可遊南至麟嶺山半有蕭將軍廟乞靈者應響數十盤及頂千峯萬壑皆拱衛佐惟馬頷對峙猶劣極目無際指顧間數百里纖毫皆具咏左大冲振衣千仞岡之句飄飄然欲仙也乃記之而去

宋曾原一金精山記

金精山在寧都西郊十五里未至縣一舍外望陣石截雲卅崖翠壁烟靄明滅知爲神仙區宅出北門渡拱辰橋折而西入至蒼山賀嵩谷石峯巳漸獻奇最首兀坐作伏獅狀項湊圓石如懸鈴是爲獅子峰入青牛峽清澗出嶔罅下諸石映岸擁道山氣清蕭愈前愈奇不一名狀峯巃而驟馬函立而屏張截者玉削跂者鵬飛鋭者圭列展者旗揚界立者如劒剖鋸分壁峙者如鐵城環闠穴聚者蜂巢燕壘石脂搖光者膏凝液流高岫出雲者炊氣鬱蒸千奇萬異駭目怵心石之著名者十有二峯獅子其一焉微圓而長承以盤砥如菡萏出擎盖中者蓮花峯也雙峯合峙中泐至麓如僧作禮梵唄者合掌峯也雙石顆頓中出孤木枝葉扶疎如帶葉果飣者仙桃峯也削壁堊色石

紋甃纏拂布石面者拔髮峯也怒踞當道耽耽俛視者伏虎峯也林木
葱蔚蒼翠輝明者翠微峯也當洞前立與靈泉仙龕對者望仙峯也瓏
玉疊埋綸石叢珍者三巘峯也萬條叢生根柯特異者瑞玉峯也千仞
峭聳中通洞天者凌霄峯也豐首低尾色如凝丹狀如腰鼓者石鼓峯
也回峯有竇出半壁中裂修縫垂椽藤樵牧黠勇者扳藤猱升窺洞中
極廣敞窈然隱室房闕舊傳有金牀玉几是名碧虛洞焉有石遠睇如
鋸近則圜立直上有金纖者黃竹峯也峯旁絕險路絕梯登兩石傾軋
中僅綫通側罅登其巔廣平可容千家兩泉湧出甚洌極旱不涸中更
冠亂辟而寨居者多得免焉茲十二峯亦隨見指名要未盡茲山奇也
陽靈觀在群石間最佳處自仙櫃閣入石爲甕戶啓元穿行曲棧環石
自一區巨岩覆之仰視天窋如規像眞仙其間層殿複閣屋無陶瓦雨
不能侵岩頂懸石嶲能隨四時轉指若面飛泉瀑漫日夕如雨自殿沿
崖曲折下石益燠氣益蕭靈泉自石罅迸瀉乃委蛇出味宜茶游人不
敢薰酒入相傳謂嘗犯者暴雷雨並至此要亦氣森冷令人栗膚況仙

靈禱輙應人自不敢瀆也按靈笈七籤云茲山乃三十五福地漢初女仙張麗英字金華飛昇所志云山下民家女生有異質年十五偶於山中拾桃二顆以一奉母化為石自餐其一頓忘飢渴遺核亦化石謂今仙桃峯是後積功行乃仙初長沙王吳芮平閩越道過邑聞仙名遣委禽爲父母欲許之眞人謂使者曰吾名仙階暫混塵境幸無辱使者還報芮以兵入山求之眞人乘雲空中語曰吾金星之精降治此山汝宜爲民立壇祈福芮始懼謝仙已冲天矣仙母以祈雨應封靈泉普應眞人（宋徽宗朝寧闡封之）崇飛昇時歌詩十八章今存其五一曰哀哀世事悠悠我意不可　兮王威不可奪兮余志二曰石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦三曰有鸞有鳳自舞自歌何爲不去蒙垢實多四曰凌雲爍漢遠絕塵羅世人之子於我其何五曰暫來斯會運往即乖父兮母兮毋傷我懷其詞高古固漢人文章首篇婉然攻飾餘篇超塵逸氣可想其末章不忘其親又人心天理之眞章貢舊誌謂其詞鄙俚不收俗盲可嘆哉

明宋[illegible]游金精山記

金精山在贛寧都縣距縣西十有五里而近自縣北郭門出未十里而抵蒼山歷貲窩谷宋曾唯菴父子讀書處有遺址焉西入爲獅子峯又入爲青牛峽狀甚惟特又稍入見有[illegible]廣蓋者爲蓮花峯其有石自巔抵麓㴴爲二而勻圓特立者爲合掌峯又有雙石類削壁植圭者爲仙桃峯世傳張真人入茲山得二桃一以奉母自餐其一遺核一化爲石也自仙桃峯爲試劍石爲披髮峯蓋石似刀劃斷爲半而峯崖之蔓延蒙茸溜紋碎黑若披髮然也伏虎峯峙於雙桃之左望仙屹於披髮之右其翠微三巘瑞竹凌霄石鼓黃竹諸峯又其魁迥也其岩之最近者曰月岩曰道人岩曰休粮岩泉之最清者曰靈泉曰仙浴池曰崖瀑合流入于澗中百折而出清澈若藍毫髮斯鑑可溉可濯凡諸峯之效奇獻秀奔驟起伏迎揖拱踞于左右者莫能具悉其兩崖融合中則嵌砑洞豁者爲仙洞有陽靈觀真人祠御書閣磔光亭在焉相傳謂長沙王吳芮求僊真人誘令鑿洞者是也觀之陽有飛昇壇謂真人遯與[illegible]所壇有亭翼然而聳負者前守蕭灈王君之所

作也道語石刻在在有之靈泉之下有石平砥而敞好事者引水為觴流池環坐可六七人敏與邑士孫仲寶緣磴而入跋于泉下覺寒氣淰淰逼膚令人有挾纊意仲寶試以瓜漬泉流間少頃取剖而食則已冰齶弗敢咽矣亟還入老君巖就贉而坐時六月朔日也

宋范成大遊鄭林盤園記

鄭林及盤園鄭林故侍郎向公伯恭所作本負郭平地舊亦人家阡隴故多古木脩篁林堂皆為越蔭所迫森然以寒宅旁入圃中步步可觀梅臺最有思叢植大梅中有小臺四面有澀道梅皆交枝覆之蓋自梅洞中躡級而登則又下臨花頂盡賞梅之枝矣企疎堂之側海棠一徑列植如槿籬位置甚佳諸子彼葺墻後園池寒芳諸亭大率無水僅有一泒入閣作小池及礀泉之類所謂虎文者亦不能詳攷出鄭林對門又有荒圃中有古岩桂大數圍江鄉無雙者盤園者前湖南僧任詔子嚴所居去鄭林里許始為酒家有古梅盤結如蓋可羅一畝枝四垂以木架之如坐大酴醿下子嚴以為天下尤物求買得之時鄭林尚無恙亦極嘆賞勸子嚴作凌雲閣以瞰之梅後敗

[illegible]時昀子嚴悉進築焉地廣迺蒔林種植大盛桂徑梅坡極其繁縟但亦乏水嘗窪下處作池積雨水而已周旋兩園遂以抵莫始余得吳中石湖遂習隱翰林周公子充過之曰吾行四方見園池多矣如鄰林盤園尚乏此天趣登臨之美甲於東南矣併記于此

唐顏真卿麻姑仙壇記

麻姑者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括蒼山過吳蔡經家教其尸解如蛇蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗導從威儀赫奕如大將也既至坐須臾引見經父兄因遣人與麻姑相問亦莫知麻姑是何神也言王方平敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來有頃信還但聞其語不見所使人曰麻姑再拜不見忽已五百餘年尊卑有序修敬無階思念久煩信承在彼登山巔而先被記當按行蓬萊今欲暫往如是便還還即親往願不即去如此兩時聞麻姑來來時亦先聞人馬聲既至從官當半於方平也麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九許頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦繡光

彩耀日不可名字皆世間所無有也得見方平方平爲起立坐定各進行厨金盤玉杯無限美膳多是諸華而香氣達於內外擗麟脯行之麻姑自言接待以來見東海三爲桑田向聞蓬萊水乃淺於往者會時畧半也豈將復還爲陸陵乎方笑曰聖人言海中行復揚塵也麻姑欲見蔡經母及婦經弟婦新產數十日麻姑望見之巳知曰噫且止勿前即求少許米擲之地即成丹砂方平笑曰姑故年少吾了不喜復作此曹狡獪變化也麻姑手似鳥爪蔡經心中念言背痒時得此爪以爬背乃佳也方平巳知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其爪可以爬背耶見鞭着經背亦不見有人持鞭者方平告經曰吾鞭不可妄得也大曆三年眞卿刺撫州按圖經南城縣有麻姑山頂有古壇相傳云麻姑於此得道壇東南池中有紅蓮近忽變碧今又白矣池北下壇傍有杉松皆偃盖時聞步虛鍾磬之音東南有瀑布淙下三百餘尺東北有石崇觀高石中猶有螺蚌殼或以爲桑田所變西北有麻源謝靈運詩題入華子岡是麻源第三谷恐其處也源口有神祠祈雨

輙應開元中道士鄧紫陽於此習道蒙召入大同殿修功德二十七年忽見虎駕龍車二人執節於庭中顧謂其友竹務猷曰此迎我也可為吾奏願歸葬本山仍請立廟壇側玄宗從之天寶五載投金龍於瀑布石池中有黃龍見玄宗感焉自麻姑發跡於茲嶺南真遺壇於龜源花姑表異於井山今女道士黎瓊仙年八十而容色益少曾妙行夢瓊仙而餐花絕粒紫陽姪曰德誠繼修香火弟子譚仙岩法籙尊嚴而史玄洞左通玄鄒鬱華皆清虛服道非夫地氣殊異江山炳靈則曷由纂懿流光若斯之盛者矣真卿幸承餘烈敬刻金石而誌之

明鄒元標遊麻姑記

盱江山水最勝而名天下惟麻姑直城西十里綠山麓而上百餘步有秦真亭又數百步有雲關嶺極峻山皆嶙然矗峙益上斗折數百步至山半勢益高俯視諸山如龍首奔如赤面石如從姑石皆帖然山覆下山下有瀾谿石南奔十餘里其流如平布石者如織組其擁石而下者如驅潮捲海前者未去後者洊至暴悍奇怪莫可名狀其聲細者如響環珮如鳴琴其大者震撼林谷如雷霆直上數十

仍俄有水吾峽如懸河蓋所謂瀑布者其雄壯環異尤為麻姑奇觀上有潭深黝而正碧有龍藏其中有金龍潭大旱祈禱輒雨傍為亭如枕流垂玉飛練濺雪下上瞭然如貫珠皆因水而名又上數百步有橋翼然架石澗上石峽束水倒流聲淙然特幽勝石罅有泉側出極甘冽以釀酒尤佳名神功然後斜上再行數百步至仙都觀壇即蔡經故居王方平來會姑仙之地其事具見顏魯公記魯公祠及何氏書房觀後有唐鄧紫陽塚巋然如櫃中空相傳紫陽尸解棺亦飛去獨遺爐簡瘞壇上壇之外山皆廻環聯若星拱矗若雲屯尊嚴若神人者舊有古藤七星杉皆已斬伐惟存一松猶偃蹇如亂龍可愛山上有仰高亭又上有齊雲亭一碑岑然立榛莽中下瞰城郭大僅如掌烟霧際天其氣磅礴眩晃或黃或赤或青或白或紫或黑變幻不一遊者皆飄飄然如騰空御風而欲仙山後有霧應仙羊五老蔡人諸峯盤挐八九里皆勢若將角蔡人峯與桃源相直云蔡世人避亂于此或仙者居之故名源中桃樹今猶有存者又有碧蓮池在觀前今已為田由麻姑十里至丹霞觀

山其二嶺險水益清駛有蔡茸樹從森蔚多佳異觀有鐵鑄仙像皆巍然所謂丹霞洞天者乃神仙所宅猶去觀十餘里在山巔時欲窮其遊以日暮不果

[illegible]麻姑山先屬撫今屬建寧當斗牛之交丙申夏偕諸子拾級而登得半山亭下瞰深崖茫洋如海而兩崖擁立於蒼松琴竹之間如踞如蹲莫名其狀復進不數里抵神功泉上以木為橋其平如砥其下空上洄游龍蜿蜒玉井氷壺噴薄萬里其初自石崖而出滴滴淙淙如群仙挾螭虯而來騰梭飛練可以振風雷浮日月也有道人指之曰今之釀為酒者豈其泉耶尋適仙都觀榜曰小有洞天有堂焉姑仙位其中猶有唐制更禮其賢者而俎豆之先是提孜者信國文天祥司其事而又亭之壽碑蓋顏魯公舊物也為好事者竊去今還諸外此則鄧紫陽羽化之所周以石城護以砂磧相傳唐玄宗賜塋其詳文曰紫陽真人之墓予登眺久之退居疑真堂時夕陽未落掩映空山京沒西升晚霞一色又步至小石橋蹟過神功與泉復合道人曰復有

所謂第三谷者蓋麻源也行數里由林薄而入露氣草香逼濕人目但見石壁弘開雲門豈駐其傾瀉中流蠙珠錯落渡一橋斷而弗續侍者以輿濟之想雲門特有水水有三支上游者一也寒坪者二也大小源者三也至谷口復滙一溪不可測矣其始彭蠡之流乎時綠陰蒲堦鳴鳥嚶嚶將摩厲其所謂石壁者以萬仞計其上虫書鳥篆灑灑縱橫綽有風格或曰雲門沉沉石壁稜稜或直而起或巨而橫又行數十里得長岡焉蓋謝靈運訪華子期處也其詩所謂桂樹凌寒山者猶可想像而碧澗紅泉惜其無復晉之度矣登高眺遠景象萬態如大傲小畧如鱗斯所謂之岡則可矣謂之華子則不可也悵悵而去之始知三谷之中第二谷者有桃花源焉深入則倦矣吾其返矣

宋董宗說快哉亭記

紹興戊寅春知軍事新安胡公勸農于從姑山靈峯寺畢率僚屬探索幽境登石屋觀定應泉窺虎穴四顧丘壑秀嶺度其間必有奇勝步自西廡出穿支徑盤紆而上得高坡焉矯首遐觀岡山崔嵬若跂若伏岡阜林麓呈巧競秀旰水東注島嶼洲渚交於其中

邇延野綠遠混天碧城市樓觀㑹㬎於掌握指顧之內雲煙杳靄出沒乎空曠有無之間闓坐青㥏徜徉忘去桑陰漸徙清飈倏來發快哉之嘆僉曰去郡郭不數里有勝地瓌絶若此而遊亭未立誠闕典也敢以為請公頷而城尹曰與民同樂繄君是賴亭成即以快哉名之尹曰唯

明秦夔觀瀑亭記 富麻姑絶頂有泉自丹霞觀西北來蛇行斗折伏流篁竹間數十里經仙壇下與神功泉會其流濊濊不疾不徐至三峽橋崖谷破裂其下亂石森立泉自上墮坑谷中下與石鬭不勝怒則洶湧作秋濤出峽聲奔放衝突不數百步至石梁忽作兩白龍下垂飛雪灑灑濺人其聲清越而天風引之乍細乍高若士女裂帛明珠落盤又若鐵騎突出而刀鎗戛擊響振林谷誠山中之一偉觀也成化辛丑予承乏是邦又明年適禪祀麻姑始獲觀是泉而愛焉因命道士曰洞淵者作亭其旁扁曰觀瀑

元余幾遊磁過記 由樂木灘沿小溪入高陂溪水清激韻中琴筑絶可

聽人居半山曲不井汲接竹行竇泉入廚間至數十丈每莽尖瞰高俛
入幽緑鷄豚魚鳥隱見雲氣使人即之有異世桃源之想數里入孤川
上緑藤䃀䃀下皆氷雪未流兩厓徑其間于勞行内熱氣鬱褰衣濯厓
下纖魚出游若與人狎而玩者紫絲吐沫動盪晴碧良久畢入緑藤䃀
者有大石寨道下隊深谿鑱鑿罕試以大藤緣延而過其側過䃀前後
凡六涉溪水亂石棊跱急流淙淙然濺濕上面至不得側足立力少懈
苔滑幾蹉人足涉茅丑水深僅加前之半冰骨徹髓行者愁戚遠陰山
之麓而坐蹲焉陰山無陽光厓木槁積土石硝發攀琅玕鏝瓔珵被珠
璣披戈劍踰一時乃出山半縈長阪而望見有田在前峯之頂予得大
恐俄焉一渡水一捫嶺至田上益峻如蛇升木而昂其首者再乃盡嶺
又如蛇升木而昂首者乃見民居焉時寒冱雪濕路善崩當絕險扶服
一失尺寸即僵仆崖谷挂枯枝裂巨石以死游魂不歸而爲世大僇矣
噫予非有山水之好名利之役而爲此來也以友人鄭元方氏之文素
所願讀而不可得故貿然從之以游于盱孰知是游之樂乃動平生之

恐有不爲樂乎

明羅玘興復磁龜記

磁龜者有石伏于溪之心若龜焉人以其石磁石也故名在城之西南八十里其地卒然若井之牆于絕巘而其水之會而出也若門焉門之外人可躍而過也自是大牙阨塞水行嵌竇間衝齧怒號凡二里復爲平瀨凡袤四里匯而爲潭汪洋演迤自高而注下爲瀑其聲四時如雷鳴瀑之下兩崖斬削自是幽深玄黑獸蹄鳥跡之所莫至其上常覆以黑青之雲俗傳其下爲九龍之窟春夏之交白晝晦冥飄雨時至自上世來未有窮其處者如是凡十五六里山始開水始平又凡十里乃達于盱之江故磁龜達盱之路必由它陸蓋避是險也而茲記之所未及者其游自西北而來而其反亦必如之宜不得而記也

宋曾鞏遊龍池記

龍安自陂下東入其山蹤浮雲而上之極十里有群石環僧突立石頂有雙瀑淙下有石淵廣六七尋傍無荒茅荏葦之穢而其水無泥沙皆清冷可嗽游魚沉泳歷歷可見而水間之石或哮然如

岩或刓然如臼或偃然如槽或落然如盂端正瑩徹類非鐫鑿之能及凡若此行數十步即至其所謂石龍者龍之狀類巨槽而闊圍斗壁下淵五丈會一澗之水而環之已即復泄而為淵前之岩者槽者盂者又紛羅錯列亦無苔蘚泥沙之穢焉由此少進而澗下之石乃坦然成盤縱數十尺盤之中直發小竅廣纔盈咫而一淵之水又悉流于盤之下其聲瀧瀧若雷窺其底廣深不可窮而水涓涓可愛熙寧九年余在龍安時與諸生尋泉流而得其處於是樂而忘歸焉夫天作而地藏之以遺其人者可謂至矣雖然惜其不出於通都大邑之郊而藏乎窮山絕壑之下而不為好游而有勢者之所知也使當唐時為柳宗元李愿等見之則其為名也豈特石潭盤谷之比哉

[illegible]南豐縣西南八十里有紫霄觀相傳仙者黃公於此得道黃公者後漢費長房師事之者也宋嘉定五年冬十月戊寅盱江張自明與李郛自本來游紫霄所謂三岩者蓋下岩中岩皆乾戶而上岩兌戶也下岩在山半登三分一在岩中屋頭石壁峻立有竇横

褒尋丈許中有仙床卅匣及蜕骨或者壺公之遺耶觀旁老松一株大三抱夭矯騰上如蒼龍拏雲恐漢時物矣從旁得路迤邐上數百武爲中岩横袤不十許然益恠奇清邃疑壺公得道處也又從旁得路數百武爲上岩則山之巔矣山益高勢益峻不可得棲止及山之巔肆遠望焉則寶峯挿天如玉笋出其右盱江瀉漢如玉繩維其左金峙子鷹石朋從交列如屏帟遮其前而其後則山驅牟而隨之水束帶而歸之無數也大抵玆山如麒麟獅象妥身昂頭横踞霄漢不可迫視四圍群山近環之禽伏獸拱不可枚數山皆蒼石青厓如削如鑄不可形狀小溪貫注其中如蛇纏練繞首不知來尾不知去洄遊二三里許兩岸皆峭壁岩竇崎刻上頭青露天一線下皆幽潭百丈岩上仙槎棋局歷歷可辯數然凹壁峻絕梯磴絙梁無所於施人跡不可登到大江以南一勝處也

廣東黃鄉華蓋山仙槎觀記 粤惟江南之地佳麗甲名山嶽之間究有仙洞予抵膺聖澤廉察臨川一日按地圖得屬邑崇仁縣華蓋山有王

郭仁二眞君壇存焉欣覩異事未原其始他日公餘因令軍將往山下訪
求碑銘果得一石記乃隋開皇五年焚修道士李孚眞於壞碑上再錄
出其文則知王郭二眞君仙不顯名王則方平之從姪郭仙王之親弟
也始於金華山修道以圖輕舉尋游洞府自玉笥將之麻姑洞中道經
一山問鄉故老曰此爲何山對曰巴陵華蓋山也二眞君相與言曰此
山福地名亦異焉因求卜止鍊神丹山下父老請而再拜曰敢問眞人
之名字曰吾等修志於虛無不欲述焉後有一道士來謁敢問眞人之
師曰吾師浮丘先生先生則上界大仙也頃於金華山遇焉二眞君能
走石飛符興雲致雨或人有疾若暴患往而告者即飛符以救之歲值
大旱致禱雨以濟之至晉元康二年二月一日綵雲連晝仙樂喧空二
眞君乃乘鸞跨鶴冉冉上昇今上昇之壇及浮丘先生之壇存焉其後
立觀焚修境邑將軍若請壇而禱則隨機而感應故事昭然仙蹤儼若
雖遺史籍安武歷載鸞鶴對飛共作壺中之客林巒疊秀長含象外之
春因與府官議崇觀宇永列焚修尋差軍將以公用錢請山換殿宇門

師不日而回云功畢矣于德惻好道任忝分符原始要終窮測昇天之日摛文染翰用照千古之芳銘曰玄牝之門存心養神學則彼衆得者幾人冉冉千古堂堂二眞卅成岩谷道應竚乂綵雲色煥仙樂聲勻遲日初麗桃花正新驂鸞拔俗駕鶴超雲言歸紫府笑別芳晨山存華蓋長含異春恩流豐澤用濟烝民浮雲勢迷好月生頻儼然聖址永揚清芬

宋王安石游褒禪山記

褒禪山亦謂之華山唐浮圖慧褒始舍於其址而卒葬之以故其後名之曰褒禪今所謂慧空禪院者褒之廬冢也距其院東五里所謂華山洞者以其乃華山之陽名之也距洞百餘步有碑仆道其文漫滅獨其爲文猶可識曰花山今言華如華實之華者蓋音謬也其下平曠有泉側出而記遊者甚衆所謂前洞也由山以上五六里有穴窈然入之甚寒問其深則雖好遊者不能窮也謂之後洞余與四人擁火以入入之愈深其進愈難而其見愈奇有怠而欲出者曰不出火且盡遂與之俱出蓋予所至比好遊者尚不能十一然視其左

右來而記之者已少蓋其入又深則其至又加少矣方是時予之力尚足以入火尚足以明也既其出則或咎其欲出者而予亦悔其隨之而不得極夫遊之樂也於是予有歎焉古人之觀於天地山川草木蟲魚鳥獸往往有得以其求思之深而無不在也夫夷以近則遊者衆險以遠則至者少而世之奇偉瑰怪非常之觀常在於險遠而人之所罕至焉故非有志者不能至也有志矣不隨以止也然力不足者亦不能至也有志復有力而又不隨以怠於幽暗昏惑而無物以相之亦不能至也然力足以至焉於人為可譏而在己為有悔盡吾志也而不能至者可以無悔矣其孰能譏之乎此予之所得也余於仆碑又以悲夫古書之不存後世之謬其傳而莫能名者何可勝道也哉

曾起元游三清山記

歲癸卯八月甲寅游三清山出門遇雨宿大乘寺明日晴過芹源又明日至金砂嶺瀨廟中水玉洞道緣石草布其上有水溢出行里許大石斜覆若屋曰龍門俯首而過又數十步至洞口洞前有石與洞口平立其上石壁如削其氣逼人飛瀑直瀉入洞底深

不可測是日宿廟中又明日登山步長路峻五六里至馬鞍灣路忽下
裊如入井以手按前行人肩後行人挽其裾懼其翻於前也稍平有林
自此路直上如登梯以帛繫前行人腰兩手挽帛前行人步亦步既至
以爲在絕頂也路又下凡二升降至銀角石下仰望石與雲齊度風門
又二升降至結髮岩岩上有巨石橫亘路在其下相傳李尚書結髮而
度故名又二升降至神仙洞有石可登登其上望怪石羅列如二人奕
如一人試坐如鈴如旗如蓮花者三如浴盤如僧如道士如將軍如人
所疊橫五縱四如人飯列碗于前過此又三升降至羅漢洞石如補陀
岩觀音中坐如龜如龍如磨如燭檠如人以手指天又二升降三石齊
立若排又一石若屏始至山頂凡二十五里嶺下得平地寬可八九畝
有老屋其上作三清觀有石刻三清石仙君葛仙翁李尚書金童玉女
及潘元帥像明日謁神刻姓名香爐石上白霧下山再三乞晴于神須
臾霧捲日出登香爐石上望丫岩山見石仙君仙人橋鐵爐如石上生
成尚書所鑄也卓旗石有竅圓深旗竿所立也雷公石判官石幞頭石

刀刀石幘石西望彭蠡饒信東望衡嶽隱隱在雲霧中萬山盡在脚下高低重疊不知其限遂回大畧上時路之升者十之八降者十之二下時升者十之二降者十之八石壁直下無路架木以度者十許處凡人履峻崖則望懸足掉余所登處危險甚而望不懸足不掉者草樹蒙密蔽之也自此而上又二十五里始及其巔峻絕而不可登者李公丹爐在觀上六七里山之下水西出則入於江東出則入於湖蓋江湖山水宗也宜其高峻奇峭爲仙靈之窟宅哉

宋洪興祖游信州岩洞記

山有穴曰岫信之山大抵皆岫也出葛溪門二十五里西游至月岩自石梁望之正如半月形空洞通達大樹中生又如月之影也穿岩脇登石磴傍山繚西而北轉有大山前後有口耕者或闢穴中坐簫輪激音由山後口別過一大山其底洞透遂俛首而過既出穴循山行又數百步至一山崦仰視有大楮閣岩中上爲鹿頂狀自下望之目可覩足不可到鄉民壇其下以禱雨焉又循山行深入一源路窮處得幽岩余所名也岩有泉溜泠泠然出山循道行二里許隔

大田望遠山石極峻上又有楦正猶人間所用楦也又二里至雲洞山形截然如城世謂之仙人城相傳仙人蛻骨葬於此有三棺或壞因大風雨雷霆則復如初復出大道十里稍南至靈岩吳赤烏中開山浮屠導余登黃閣余以朝陽名之又五里至大竇岩深大同中開山有鶴啣木石出錢水瀑木之異自黃籐五里至丫頭岩若側大鬟然山形歧頭也又南行三十三里而近至黃岩石壁黃赤色自汭口望之有大山截然向水者黃岩也自弋絕水行五里至雙岩又五里至南岩君最大傍有響石人呼其下其上岑應唐開成大和中人所題名具存又十五里至吉岩距寶峯鎮七里自寶峯鎮東行至黎家步得獅子岩僧居口中未至[illegible]又得月岩在水之南山頂正平如城如[illegible]直渡至招真觀得仙岩正在三山下昔有居此者成仙去二岩相碼有會昌中唐人題名形如碧碑也岩下有石色正碧俗號天井歲旱則郡縣取水求雨輒應余欲遊不果自永豐縣三十五里靈鷲院得光相洞亦岩也入洞行百餘步穴塞不可進相傳舊兩浮屠同入洞中一人不復出云出沙溪

門四十五里至黃雲岩窈窕邃深前後通達自道傍望之半山白堊者是也又深行二十里至扶竹岩山形如覆鍾兩岩重複上下皆可容數百人復出大道二十里餘至[illegible]岩余所名也亦曰仙岩崖嶺仰綴白者甚夥夜秉燭則昭然如群星麗天然自玉山縣東門三十五里至洞岩初至一岩石乳下垂彩色絢練遍一岩中如世所作普陀岩又至一岩有石蜿蜒如龍形岩後復有水泉前後皆相見凡廣信之域中岩洞之美無出其右者余名曰意岩自岩洞上山又二里許復得一岩穴口甚窄其中黝闇秉燭而入乃極寬廣兩壁隱出十六大阿羅漢中有釋迦兩菩薩像衣文相皆具瑰瑋絕特如此然余不及見也又五里至韓岩溪漱其根或隱或見僧居附焉此皆余身見而足歷者也土人多不及知故具列之以俟幽討者考焉

明葛寅亮龜峯記　龜峯山在弋水之陽高廣延袤不知其幾百里南北而望之則群峯叢與斂然如一束西而覩之則二山對峙百步而遙南穿銳而碣樹北憑陵而脅引睨其背則橫亘硝峭如堅壁圍壘冠首

有楪而其前則嶒嶝復岑嶂聯星錯矗矗犇嶷更相朝揖其將至也四
視環合若無從而造焉既而紫崖綠嶂斗折以入至則豁然不與世接
如遊化城眺壺中乃嚮之所陳者又末之異也予絕好山水者與其徒
支策騁足快意疾遊躡其高以察其大披其幽以擇其勝始則目怡中
而神釋終乃躍然惕沖然樂油然其中志與道會心之塵屑體之拘攣
至是蕩然無留者矣石之異形厥有千萬或牙或爪或屬或倚呀然而
怒俯然而雖獸視欲搏鳥斂將翥營壁隕墜不周折落海怖聞見戎帳
叢豎可得而睨不得而形且高有石橋卑有石床竇谷之雲欲變異色
杉松之風脫無俗聲一日之內一山之中而景物相勝應接不暇居山
之人為予說此山之峯幾百其數得其名者二十有二或得之往記取
之狀類皆弇植物立極於峻拔森雖菁綠無得至也噫幽勝之最爲
其然哉豈融結之始造物者有意如此耶不然何許說之多也噫使秦
帝揮鞭巨靈薦掌五丁逞力選勝奇惟何以逾此
宋陸象山游龍虎山題壁 木在龍氏金先塡於亢若雅滑灘月望東壁

時雨新霽西風增凉開雲未歸悠然垂陰黍粒登場稻花[illegible]菽粟粲狀桑麻沃然象山翁觀瀑岑山登舟水南宿上清信龍虎次于新興兜仙岩之勝石瀨激雪澄潭漬藍鸞翹鳧飛恍若圖畫疎松翠篠蒼苔茂草之間石誡旱畫貫盆燈舒紅被岩緣坡爛若錦綉輕舟帆檣嘯歌相聞聚如魚鱗列如雁行至其尋幽探奇更泊互進迭爲後先有若偶然而相後老者蒼顏皓鬚詩商領深少者整襟肅容視微聽艸莫不各適其適余亦不知夫小大粗精剛柔緩急之不齊也乃俾猶子謙之摭之于持之分書同游者七十有八人邑姓名字于左方

明吳岡龍虎山記 余嘗經道信州愛其山水奇秀趣行帳不遂結纜登延又思此山有龍虎山世居張天師自漢迄今播靈承秩數千年勿替引之與奕孔氏對意其間滋多融結未繇躋躡一臨賞暇則搜帙得李仁龍虎山志爲之擇列于篇時覽觀之以當卧游云山東距信二百里西距饒三百里繇建寧山發脉而導水自邵武爲天下福地祖天師於此煉丹青龍白虎盤旋左右因以名山即上清宮也而信州圖志云山

在上清宮二十里仙岩之上則古今易地也臺殿承累朝錫額御書宋理宗居多其金碧琉璃與岩潭相輝映不可殫紀宮西演法觀壇側有壁曾洞闊二十餘丈中復有洞甚幽仄祖天師於此得神虎異書按仙傳眞人劉根字君安身不衣綠毛生二三尺漢成帝時遇太乙玉女授張侯魏三使者秘文藏洞中銘曰天一北祚神虎書太乙紫文玉章符北斟玄範在龍虎得者當尋西壁曾觀後水簾洞岩有祖天師煉丹爐其濯丹池萃日月交光之氣水自岩數百尺噴灑若珠簾玉箔人飲泉下則水辟易其處久之復故宋祥符中中官領醮者層架抵岩得遺丹進上服之病愈明永樂間中官來醮仍構梯取遺丹岩上以進亦効宮東二十里曰象山屹嵲峻拔又名應天山頂乃平園池俱備宋陸子靜讀書其中學者稱象山先生十八代天師居此四十年人以山多虎鮮至者惟三元日師乃下山授籙無風雨中常見師乘黑虎往來諸峯間宮東曰藐姑山藐姑居山修仙其弟來尋姑故倒移步若下山然而卒不徃則又呼撲空山居民結菴後峯歲旱率童女績麻設齋以祀自雨

山有石如坐人稱白石夫人青疫祈嗣者多應疑即姑貌也姑貌對峙曰雲臺山唐葉天師煉丹處又於連峯上開湖因名麈湖山東南有龍鬚井十一代天師嘗於井上吹鐵笛聲聞數里宮南聖井山有龍潛焉投之金銀輒浮以楮幣則覔入苟不虔亦旋出不內或出數百年物以荅人水黝黑産異魚四足而鱗鬣禱者迎以歸雨隨至已乃送魚還井以爲常昔有郭巫者祈雨悞墜所吹白牛角井中即投身取之忽見一翁坐高殿侍御森肅所墮角植牖上巫向取之翁曰水旱天數也非吾所得顓小民不修省回天願晝夜環井喧角何也巫謝不敢復相聒於是得角還而衣不濡後旱巫不戒復墜角巫玩井没入求之踰三日浮屍潭面儼坐不仆托夢里人曰予郭巫也向再入井龍怒閉不出乃命掌是祠卓屍見異里中爲建祠禱輒應宋理宗敕三十五代天師檄井龍霖雨隨降因封廣潤侯理宗多御書以此又近井曰白水金谿中宮寺僧劉氏能豢龍招隣涂公者詣山井入焉而令涂公捉鞋以俟越三日僧從白水井歸尋涂公尚立井傍泣下問曰齋忏不應則命祭以白

鷄鴨因名祭公井後旱禱二井例用白雞鴨云永樂間內臣楊集者請禱龍見於井嘉靖戊戌有獻果禱者乃出布巾裹飯以報不獨聖井之能出物也宮南十里曰大夫山張文簡公宅面焉毎張氏受一官輙山墜一石官大小墜石亦因之異哉宮東南六十里曰鬼谷山天下第十六貴玄思眞洞天上有蘇秦臺張儀井或傳鬼谷王訓於此修道儀秦來受學焉又有孫臏寨龎公港又有鬼谷洞黝黑秉炬入中可容十許人內小石洞逼臨昔官醮投之金簡一幼童倒身入漸進見人物室廬一如人世久之出扶風間尋歸路則去故鄉數百年矣三十里曰逍遙峯許眞君祠當石壁間彷彿如人印掌懸視掌痕溫其如玉宮前二十里曰仙岩祖天師始至信仰闚俯闞窮極目力昝乎不可及遂於此煉丹下有棋盤石居水中如砥平可坐眺壁有大書仙岩二字岩上有仙人[illegible]寺石山森布一峯中高曰天竺又有岩曰白華陡絶如削下臨不測宋熙寧間寶月禪師自浦城來緣峭壁抵白華人跡往視之見師燕坐岩中自是遂通往來洞開二十四岩各具器物泛舟仰眺歷歷如新

陰陽之鎔冶神鬼之浩構夫亦勞矣若三人並立侍論者爲三教岩若
一人俯溪以觀者爲觀水岩中設棋枰若二人對奕者爲奕棋岩張機
欲織或空倚杼軸者爲機杼岩杵臼宛置者爲杵臼岩如展一輛者爲
木屐岩攤架駢列染色猶有存者爲染具岩中安石磨磨傍置藥羅者
爲藥羅岩若泥成竈有水淋火煅之色者爲丹竈岩中貯甕橫欹不動
者爲酒甕岩中橫一棺者爲仙棺岩雜列鐵器泥爐側者爲鐵爐岩累
木料而傍積白泥者爲泥料岩中橫一舟者爲仙船岩石榻設而白雲
常覆者爲仙牀岩若重樓複閣者爲樓臺岩兩柱間一櫪若將秣馬者
爲馬廐岩張架若鷹矢積者爲鷹架岩後覘中伏者爲獅子岩若卧犬
羊者爲仙犬岩爲仙羊岩昔人浮舟游聞樂聲要妙出自岩中者爲仙
樂岩各有倉倉有門新舊開闔農家取以占歲者凡三所爲仙倉岩一
木出尺餘繫汲器時斜閣水上時收入無定洪武間武士來游者彎弓
射之木乃縮今猶見其半者爲轆轤岩仙岩北有桃源觀揭水由石峽
入里許地夷曠膏沃石嶺蔽之始道人誅茅以居地多猿猴嘗採果以

獻後人建宇耕桑恍如隔世岩北復有鐘鼓岩中有竅透東可出昔禪㝠修者石臼出米石盎出油石鐘鼓擊之各應鳴道人欲開曰盤盂以希餘積由是鐘鼓絶響油米不復出矣仙岩下五里有馬祖岩巨石爲門緣石級入岩置屋石際一小房中通天光一線夏凉冬溫佳景也馬祖禪師於此銷蕩群魔宮南有張公洞洞有井三十四代天師戲擲葉井中老人從井出跪請戒之毋暴作旱澇乃去宮西里許有浴仙池虛靖眞人嘗沐其中浴罷出坐蓮葉上宮東有佛井佛坐其上一枇杷樹偃蹇如龍饕之此蓋繫故實選列者而山川瑰恠不與焉未詣也夫嶽瀆浩漾奇崛出靈應以庇物廟食與天地同終始乃若生人榮寵即帝王握曆亦應運而興關若是山數百里內岩潭之所湊仙恠之所都出雲雨振急難以能長發其祥千百祀磐石張氏之宗謂不是賴邪

宋陸九淵與彭公論象山書此山極高其勢南來折而東又折而南鉅陵特起屺然如象故名象山山間自爲原塢良田清池無異平野比來結廬相從者甚衆但可耕治之田特少精舍前兩山廻合環如肘臂

田亦不下百畝兩腋間有二池東曰濯纓西曰浸月一家結廬於東塢之上比精合地爲少高玆山常出雲雲常在其高處出故名以儲雲一家結廬於前山之右石澗飛瀑縈帶其側因名以佩玉其蕙林瓊芳僉高披荆則皆因山中之佳美地勢之高下以名之相繼而來結廬者未已未及名也精舍簷間層巒疊嶂奔騰飛動近者數十里遠者數百里爭競奇秀一峰特出天表端聳于前翁秀如筆爲諸峰之領袖者則雲臺也朝陽麗景明若圖畫暮燒聯光爛若綺綉雨暘雲煙出沒之變不可名模東山之崖有繙經石西山之崖有欹石皆蒼松蟠覆其上其下壁立萬仞山之陰者有塵湖山其巔天成一池泓然如鑑可以結廬比峰之高如蓋可以登望南望羣山益遠溪谷原野畢露凡望靈山特起凌霄端方廉利吳越所未有也下見龜峰昂首穹背形狀逼真玉山之水蓋四百里出於龜峰之下畧貴溪以經玆山之崖西望藐姑石鼓琵琶諸峰嶮峭逼人從天而下溪之源於光澤者縈紆泓澄間見山麓如青玉版比視龍虎仙巖臺山儼如培塿東西二溪窈窕如帶然地勢爽

[illegible]目不能辨帶茨於蒼茫煙靄中矣又曰兹山之勝尤在瀑泉[illegible]西有半山磔潭不下玉淵半山可亞卧龍前兩山廻合之處又自爲一淵垂注數里激射噴薄飛洒映帶於茂林之間春夏流壯勢如奔雷其瀑因石賦形一曰飛練二曰噴玉三曰翻濤四曰漱珠五曰水簾六曰雙練七曰沸銀八曰飛雪木石自爲階梯可沿以觀兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇隱見於林杪時相管領雖盛夏不知有暑挾冊其間令人忘歸雲山泉石之奇者吾人平生所鮮見終焉之計於此決矣

宋陸九淵象山叙 鄉人彭世昌得一山在信之西境距澈盧兩舍而近實龍虎山之宗巨陵特起屹然如象名曰象山山間自爲原塢良田清池無異平野山澗合爲瀑流垂至數里兩崖有蟠松恠石却畧偃蹇中爲茂林瓊瑤氷雪傾倒激射飛灑映帶於其間春夏流壯勢如奔雷木石自爲階梯可沿以觀佳處以玉淵卧龍未易優劣往歲彭子結一廬以相延某亦自爲精舍於其側春間携一姪二息讀書其上又得勝處

爲方丈以居前挹闢山奇峰萬壘後帶二溪下赴彭蠡學子亦稍稍結茅其傍相從講習此理爲之日明舞雩詠歸千載同樂其昔年兩得侍教康廬之集加欵於鵝湖然猶莽鹵淺陋未能成章無以相發甚自愧也比日少進甚思一侍函丈當有啓助以卒餘教尚此未能登高臨流每用悵惘

明羅洪先夏游龍虎山記 余歸田之六年得石蓮洞於敝廬之北自是頓息山水之興又明年爲戊申友人王龍溪期會匡廬天池是時五月暑氣初熾友人諷曰康節四不出游聞乎予曰聞之然予非好游也二十六日登舟晚泊玉峽徵君樓其下即徵君蕭雲丘故居蕭以布衣受知當道王三原折節下之往復論學其事功可稱良有以也二十九日宿河泊所期挾醫以行三十日泊石頭口將泛彭蠡入南康明日醫來云龍溪昨暮南上矣遂乘艇子泝流至豐城追及之同舟爲錢緒山貢玄畧王濟甫初四日出天王寺登舟宿清江初六日至玉峽邑令成井居以錢王同門邀會後山寺初七日自玉峽遊石蓮酷暑中入石室巳

脩洒洒不禁傴伏愧汗閣下余以近學相質且述遯世之樂龍溪曰吾
儒之學本以經世此心與物相爲流通人有所善不能委曲成就卽於
己心有礙故此身與萬物拆離不得見稍有偏倚落無情此二氏見解
吾儒之所不道者因指洞石笑曰若與物無干只如此石奇則奇矣何
補於有無哉予請曰默契之何謂無補龍溪笑曰終是受用不久矣
又明日緒山題石而出所周七朵諸君別如安成二十五日會于青原
四方及同郡之士先後至者百六十人七月二十三日解會龍溪與貢
王二君先歸邀予同探龍虎山中爲江浙會所遂與周柳溪王有訓發
桐江八月二日復過龍溪市汊明日將至南昌龍溪入城別浮峰余與
貢王遊處玉淸宮靜鶴樓初五日先發窰頭候龍溪來晚泊入角樓次
日午過姚家灘岔舟風彩瀟循端虹初七日午至龍窟初九日早食
至鷲灘始知安仁下八里舟踰灘上流溪入可盡龍虎下流之勝已不
可返乃陸行至十里許遙見遠勢若青雲乘風蒼茫不定之態問之輿
人答曰此仙巖諸山也令人神爽飛動自是沿途流視如墻壁四立焉

牛弁厰者不可勝數約四十里過郭家渡暫休仙巖寺中食罷出江上乘小艇沿洄觀之臨溪敞山上偃下罔如龍無老人傴僂附物而行又如蒼蚪夭蟜拏空上騰溪轉開石巖穴錯出從行童子呼曰石上那得有懸棺乎余以爲石勢類爾則又徧指爐灶甑瓶門閣倉櫃誰敢詭訝余亦眩惑斜倚艇中倒觀之復艤棹登坡陀穿巖中器物皆石不謬土人以爲飛仙故宅余見石山多外竅而中空豈避難者從中拾級據高臨險久而堙其穴入處耶會雨至風迫水游棹頗甚似山靈忌人猜疑者俛首雨返寺山寺中壁板有張郎之書遒勁可愛明晨雨止欲登上巖寺輿人紿以泥滑不可行遂循石麓穿雲行二十里至貞人府府臨溪溪南有山如九嶷中間山盤旋勢不險迫風氣秀敞前所見詭峭厲者在其下流形爽成以爲善而上清宮在其左五里許往閒府中有裴道人開之門者因導以入道人年六十獨處西院一室被褐癯面而碧瞳見諸君入笑呵呵顧其室敝席塵几蕭然併繫余與諸君分坐地上道人倚樹斜立嘐嘐多不曉了有頃自言曰夏桂洲也不久了

則又怒目向空嚶嚶不休有頃拱手肅行余復就問曰竟無言耶道人呵呵曰世界儘寬正好游一笑而別其神氣頗閒靜蓋已知[illegible]心者自余見方外人當在衡僧楚石之上起時夏末被刑而云云者猶嵩山王董故事也午後息上淸宫精思院之虛軒晚游鶴歸亭亭爲張虛靜煉丹處其庵猶存張氏冲舉者二人虛靜其一也巳而登昊天閣眞風寥陽二殿十一日午後晚眺福地樓入碑亭觀松雪虞揭諸公手書宫中道侶千餘人多以符籙取給四方相傳道陵所遺劍印猶存凡方士挾術至者眞人必館穀之以羽翼其教此外無他奇也十二日聞冲玄幽阻同諸君往雨下如注入門深林樹澗水聲潨潨登愛山樓蒼青四塞逈異人世心頗悅之遂題樓壁云嘉靖戊申中秋山陰王畿宜城貢安國王汝舟新淦吳達吉州羅洪先王託洪都王維安仁桂軏同游仙巖入龍虎山冒雨過冲玄觀登愛山樓憑闌四顧萬木蕭森感年華之不留慨朋簪之難盍日者青原之會從山錢德洪晴川劉魁東郭鄒守益獅泉劉邦采請諸君子相期選勝名山論心畢歲偶逢茲境良副夙懷

且楚越道理適均而朱陸異同可合鵝湖地近來再續於荒盟剡曲舟
來永言歸於斯好共勤遠志無負斯文覊罷雨止返宮十三日衝雨出
山溝暮至貴溪與龍溪酌別余與柳渠汝敬有訓乘小艇西歸夜宿浮
石寺下十五日暮至瑞虹始附商舟雨霽月出湖光澈灩碎金滿目欲
持孟賞之求酤不得飲水淸啜而寐十九日午至桐江柳渠與予分歸
有訓乘舟返泰和明年九月東郭諸君將赴約予以事不果行又明年
春壽東郭出會爵一冊相示笑曰沖玄之璧龍蛇縱橫而足跡不至諸
君有舉火戲諸侯之誚予可無一言以相報乎時應酬紛拏未有以應

[illegible]記

玉山與天際勢聯北斗又名玉斗山循山之麓
升降凡十有五里至大洋坂地寬曠約數百畝而奇峰秀嶺怪石深池
環列于前後左右眞仙靈之窟宅也山有龍潭一十八磜又有二十四
奇曰玉琊峰鋨尖峰七盤峰獅子峰石牛峰雲蓋峰蟠龍峰金雞墩洗
墨池望香墩九蓮池天門峰飛泉峰屛風峰誓坡石浴佛池彩霞巖過
雲洞連理木天聖松金剛嶺石皷山羅漢峰志初巖眞一邑勝槩之尤

者也故縣亦由此名

[illegible]潭石居弋陽上游距邑治十里許其源東出鉛山分水北出玉山鎮頭演迤下流數百里至是合之瀠洄而爲重潭潭之中多異石故曰潭石或曰青潭白石環亙東西故揭而表之有山嶠然以起隤然以止石林峰巒巑巑然若彩鸞之欲翥而環伏者名鸞環石石有平臺可坐十數人又有石崖峰𡶶出天半憑立四望則靈鷲山諸峰近逼眉睫橫峰楮亭待賓瑄山皆爭奇獻秀以趨膝下而龜峰三十二峰可坐數之緣山足南去支爲二若正副之相環護舊曰大嶋山今名來龍來龍之陽廣袤可一里吾黄氏世居之前東帶以茂林清泚而潭石書院在焉環書院之東曰新嶺少西有峰特起高百許丈秀色可挹名文筆峰此乃鸞環之東來者也其西北去山之前脈有空谷谷口有清池池之東南有石崇而長者名長石南之而西有石奇峭削出高數十丈儼類人之秉圭搢璧故曰璧石其勢與文筆東西相峙列此皆鸞環西來之支也直前有二小山生田畈中東曰翠屏西曰楓林相拱揖丹

翠掩映若圖畫然其水之聚自縈環者皆南趨稍雨輒流溢或注而涸或瀦而沼曰蒸塘曰七株塘東去半里所為大塘山其中有禱雨壇西有大深塘諸山周遭可百里許南越燕尿塘西去二里所巒障疊疊若筆文筆以趨附焉其山椒有盤石舊有亭曰覽勝過坂有山巋然高聳帶以林麓草樹依稀絕類馬之披鞍曰馬鞍山其東去約五里所有巖潭東西二山相連接蜿蜒磅礴若斷復續而不見其窮也自馬山西南出望石塢山牛嵐崗皆穹窿高出沿河諸山南去有黃老陂陂北岸有黃岡山亘嶂複岫夾以大溪若相擁從以拱北然其岸傍有亭名濯纓又西行二里所為龍窟世傳有龍居之直南有石灘每秋冬潦盡水流激石琅琅有聲與江風相答響徹夜聞十數里聽之令人心爽神清也灘北岸有觀瀾亭亭北有石橋跨曲澗曰折桂既渡橋北去過平原有山盤盤高峙西北曰大原山又去西北約五十步有仙人石石北有黃公山山上有石峰嶄然高絕名為屏石其勢與仙人石相雄視其原隰田澗之水則各隨其地勢高下而趨會於滄浪淵其流亦不脩遇暴雨

厥汻溢稍旱則易涸惟春夏間或潛或漲或滙而淵或激而波滔滔焉若束帶之環抱於前也此皆溪山名勝有可述者

[illegible]

自樂平之德興也道出其地遠見一山高十丈餘其狀特異問之曰僊巖也行數里巖漸近縣令鄒泰請往觀之遂至山下數百石離立輿從石中上入洞門門闊十餘丈釋輿而步秉炬前導稍出而左豁然如入室焉當宇處石有如笋者如菌者如珊瑚琅玕者纍纍下懸如將墜然下近壁處有石鱗鱗隱區分級列如或疆之號仙人田又右而行又如一室室之頂垂石折盤如龍蛟之耳中一竅水滴注當注處石承之圓如井闌崇如柱礎中一竅與上竅對水滿則溢又右折而行地漸高有石如舟者在左如棋者在右地漸寬平如階以升其上蓋揭鍾懸益宏而虛如亭之狀左右穴各一天光照焉出之則山巔也

[illegible]

發豫章下流略鄱陽之封據彭蠡上游距落星灣輿行一舍舟行百里有大聚落是為古之鄱陽今為都昌縣治所山

悠而水遠能隆潘善賜升南山而望之如李成范寬得意圖畫蓋南山之於都昌如娟秀人直其眉目清明處也其東則謝康樂繙經臺其西則石壁精舍見於康樂之詩石壁之灣洄古木惟石又陶桓公之釣臺也野老巖之下盤折為隈隩其土泉甘而槃松竹曰清隱寺者唐泰陵皇帝所賜名也其後縣令陳杲用咸通赦書改築於南山之陽自爾餘百年閱廢興多矣守者非其人至無用芘風雨以食熙寧甲寅令王師孟初得廬山僧建隆主之遂為南山清隱禪院乙卯丙辰建隆卒長老惟湜自廬山來百事權輿願力成就而僧大竒實為之股肱於今八年宮殿崇成凡所以安衆作佛事者靡不斬新松竹欣欣安樂雨露而無斧斤引高泉以致日用器械奇巧如人血脈周流於百體也陰房鮮壁戶牖通達昔者蟲虵之窠虓虎豹之蹊居無不灑熱丹堊翼其寬衍以為園蔬老者有所休壯者有所游少欲而常足無聚斂而望人之福余得意於山川以來隨食南北二十年矣未嘗不愛樂此山之美故嘉歎清隱之心賞風月而同歸清隱曰吾與子同與不同付與五湖雲水惟

是艱難以至燕樂旌為我記之

[illegible]鄱陽山水名天下而龍停縣最勝介於德興餘干二邑之間衆山面內環擁林立層巒疊嶂煙雲相連蒼藤翠木蒙絡搖綴如坐九嶷屏如行五十里錦步障而大谿橫其前衆水入焉旁有湧泉坌溢四出滴有懸瀑深瀉而下轟雲濺雪雷輥雹散跳波急漱千態萬狀匯停既平循山而行大者瀦為湖小者聚為潭井如曳練如臥白虹沉沉無聲盡水之變而魏公彥成築一第其上為門為堂周以兩廡閣以望與燕宜有高明朗徹之觀室以處與奧宜極窈窕幽深之趣左修梧右叢桂藏書之府會賓之館供佛奉道各有攸處然後跨兩崖為閣道於重門內以便往來開窦結搆水榭亘欄楯檻采榮素森高者出林杪下者附山蹊花竹映帶隱見明滅望之若化城然每遇勝日或命車或杖策披風松下待月竹間觀瀾石上行吟坐嘯縱意所如鳥獸蟲魚之游泳舉熙熙然相忘於物之外雖桃源之勝不踰也於是彥成以書來告曰吾覩王公貴人欲軒冕之樂一朝惕然思欲振纓上之塵於清

泉白石之間而不得去則畫寫林雲竹黃蘆雁鴨於團扇曲屏以供耳目之玩而寄意焉今吾十一區獲此奇勝幸爲我識之乃爲之記

宋曾鞏墨池記

臨川之城東有地隱然而高以臨于溪曰新城新城之上有池窪然而方以長曰王羲之之墨池者荀伯子臨川記云也羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故跡豈信然邪方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛其意於山水之閒豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶羲之之書晚乃善則其所能蓋亦以精力自致者非天成也然後世未有能及者豈其學不如彼邪則學固豈可以少哉況欲深造道德者邪墨池之上今爲州學舍教授王君盛恐其不章也書晉王右軍墨池之六字於楹間以揭之

宋曾鞏擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫州之二年因城之東隅作臺以游而命之曰擬峴臺謂其山谿之形擬乎峴山也數與其屬與州之寄客者游而間獨求記於余州之東其城因大丘其隍因大谿其隅因客土以出谿上其外連山高陵野林荒墟遠近高下壯大閎

廓恠奇可喜之觀環撫之東南者可坐而見也然而雨聚潦毀蓋藏乖委於榛蘩茀草之間未有即而愛之者也君得之而喜增甓與土易其破缺去榛與草發其亢爽縱其横檻覆以高甍因而爲亭以脫埃氛絶煩囂出雲氣而臨風雨然後溪之平沙漫流微風遠響與夫浪波洶湧破山拔木之勢放高縱勁艛沙禽水獸下上而沉浮者皆出屐舄之下山之蒼顏秀壁巔崖拔出挾光景而薄星辰至於平岡長陸虎豹踞而龍蛇走與荒蹊聚落樹陰晦暖遊人行旅隱見而繼續者皆出袵席之內若夫雲煙開斂日光出没四時朝暮雨暘明晦變化之不同則雖覽之不厭而雖有智者亦不能窮其狀也或飲者淋漓歌者激烈或靚觀微步旁皇徙倚則得於耳目與得之於身心者雖所寓之樂有殊而亦各適其適也君既因其土俗而治簡靜得以休其暇日而寓其樂於此州人士女樂其安且治而又得游觀之美亦將同其樂也故予爲之記

閩王蘇心齋懷雲亭記

上清程外史即其宮東偏靑雲墩之麓作亭焉初雲屋陳君嘗建山居其所久而以廢希石黃君繼即其所作懷雲

山居壬辰兵燹後廢不存外史之亭所爲作也亭凡三楹閒高可數仞鞔石爲址崇亢而疏敞遥對歷湖琵琶畢井諸峰層巒疊嶂如翠屏排空杳在天半貌姑象山隱如隆如出其東瑣林仙巖或起或伏列其右羣山秀色可攬而致也前臨大溪縈紆如帶而俯瞰瑣臺琳館浮丹湧碧掩映於林霏蒼莽閒亭之四周大抵長松修竹蒼凝翠結錯雜相蔽虧林飈徐興振發天籟而玄猿白鶴清響互應游其閒者疑爲真神仙境非復人間世也

明羅汝芳從姑山前峯書屋記

從姑山在盱江之南最稱名勝根盤土阜標聳巨石望之若屏竪几席儼足起敬至其下則穹窿爲懸巖巖前後可竟畝風雨所不能及僧舊結屋爲寺寺極壯麗飛甍廻檻延緣巖下幾徧故其時遊觀之上輒停憩寺中間一二探奇者亦東至秋澤洞南底紫虛巖北望一線天而止其巖上諸峯則峭壁蔡莽莫復知所從入先考前峯府君以山去家里許自幼讀書其中得之故老相傳有方士緣崖其上巉險千狀自是鮮至之者歲甲午寺災僧各四去前址鞠

爲荒墟既十有餘禩庚戌夏府君携芳步自山麓時寺宇既燬巖洞廓如其上之奇峰危磴皆可歷歷指數且護開昔時方土緣岸之狀不覺神興飛動遂命童僕披闢蓁荆引緪巖端且上且憩于是取徑從秋澤洞而西至一線天峽中出峽緣石磴盤曲而升至天柱峰山頂盖峽之東峰也其西則聳絕難至乃跨峽爲橋以至復從天柱峰而下其東北則玉屏峰賓泉洞獅子巖迴瑚石蓮花座雙耳峰諸勝其西南則雲芝峰依雲石步蟾石棋盤石紫玉園諸勝窮探極覽凡前所望而莫可即者皆玲瓏中通天竅旁達先君喜動顏色太慰生平乃徐徐招集舊僧即故址葺長春閣以安龍像旁列數椽以舍緇流仍依巖下泉池結茅爲小齋歲時伏臘常携諸子姓棲息其中結里之耆舊十數輩爲詩社清齋安坐外事了無相涉獨絃誦之聲時時溢於户外今先君已矣不肖恐無以承先德乃即其泉疏爲方池題泉曰玉泠池曰浸碧恢廓舊齋中爲堂扁曰見雲堂前爲閣曰朝陽後爲軒曰潛光軒中有臺曰洗心臺旁有檻曰綠雪檻上爲中虛巖焉即空石爲滴翠座此書屋中大

觀也其左右諸勝亦稍增飾秋澤洞之前為亭曰振衣後為樓曰雙玉一線天峽中扁曰留雲其橋曰凌虛雲芝之下亭曰得先王屏南為關曰屏玉洞天賓泉洞架樓曰儀鳳臺曰澄神紫雲巖前為亭曰瀟如步璿石下為蟾窟紫石圍亭曰半春長春閣而下為梧桐岡為玩易亭館曰涵春塢曰翠微磴迤高下成先府君臨眺之區而與書屋相依並者也嗚呼茲山之奇肇于開闢然發揮剏造實自先府君始謹詳其槩而系以詩如左

朝陽閣 在見雲堂前半山懸石压間憑檻矚雙河分派附南則諸山屏列下則萬木雲叢紫綠披離咸可探摘而高梧數十尤近適簷牙因扁曰朝陽閣詩曰樹圍高閣影蔞蔞閣外朝陽滿畫題林靄洞雲光曉映望中真是九苞齋

見雲堂 緊閣為堂堂廣可十餘武縱如之南而有峰曰聚雲在閣前諸峰中尤與堂值即先君所取以為別號者也因扁曰見雲詩曰天畔名峰表衆雲仙翁行處更氤氲逍遥一夕飛龍杖雲逐峰巒萬影紛

潛光軒 堂坳殿後數武為軒軒兩楹間嚴光倒入雖客席深幽然蒼碧掩映然如也因扁曰潛光詩曰仙人嘗日寄

趺跏夜傍幽巖探月華留得寒光今不散朝朝雲湧萬川霞綠雪樓前軒腋以兩垣垣抵冲虛巖壁左樹于石獨右方在印空中石下檻匿可丈許上則蒼莽萬結霏紛几席間因扁曰綠雪詩曰巖柯壁蔓密逾封光歎虛檽影萬重客到漫誰題綠雪東風回處覓潺潺洗心臺在潛光軒前稍高竟下冲虛巖巖環若半壁臺心池即所謂浸碧池也先子存時每移榻就之聽玉冷而卧因即卧所扁曰洗心旁為石二左曰言詩右曰立禮前止以曲檻存虛位也詩曰詩禮趨承跡未陳洗心何處寂潛神祇應宇宙空潑外箇裏靈涵萬劫春凌虛巖山故皆巖也其覆長春閣者最高爽而東巖愈邃自浸碧池望之復昂舉若冲霄然因扁曰冲虛詩曰仙秩冲虛今幾時空留巖上碧雲垂泠泠不盡泉聲咽似向春風助客悲玉冷泉出冲虛巖即空石底竇隙滲可尺餘從窺之珠纍纍下聲又若叩玉然者伏流入浸碧池且甘美雖盛夏不涸因扁曰玉冷詩曰渤海空濛紫霧浸玉鰲天表躍飛湍當年為攏麻姑爪帶得波冷萬古寒浸碧池所潴以注玉冷泉者也方丈有奇深半之上覆以石

石鐫浮金浸碧四字因以名池詩曰誰鑿天池傍斗垣瑤光長日湛仙源雙成音好傳春鳥寄得蟠桃石上飡**印空巖**石方廣七尺平覆綠雪檻上懸自冲虛巖東半四壁孤懸狀類提綴仰者危之影落浸碧池因扁曰印空詩曰分得昆岡第一標片雲斜掛綠稜翹山靈欲借傳心印白日空池佛影搖**滴翠崖**印空石邊比削爲崖冲虛巖上諸溜舉循崖而下其旁卉蔓絫茸空翠交濕因扁曰滴翠詩曰誰策蒼虬掠海東踏殘千樹玉梧桐麻姑不敢闌天上翠灑仙瓢萬里風